Принято на заседании «Утверждаю»

педагогического совета № Заведующий МБДОУ

«Детский сад № 10» г. Сосногорска

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Харина Т.В.

«\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016 г.

**Рабочая Программа**

**коррекционно-развивающей работы**

**с детьми среднего дошкольного возраста**

**с нарушением зрения**

Составитель:

Учитель-дефектолог

Антонова О.В.

г.Сосногорск, 2016 г.

**1 . Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основании основной образовательной Программы МБДОУ «Детский сад № 10компенсирующего вида» г. Сосногорска, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, требований нормативов СанПиН 2.4.1.3049 –13

Программа разработана для воспитания и обучения детей 5 – 6 лет с нарушением зрения с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития, социальную адаптацию указанных лиц.

Программа спроектирована с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

*Целью* Программы является обеспечение гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста с учетом его индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей детей с нарушениями зрения.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих *задач:*

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с нарушениями зрения, в том числе их эмоционального благополучия;
* создания благоприятных условий развития детей с нарушениями зрения в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей с нарушениями зрения, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.
* создания офтальмологических условий для устранения зрительных нарушений у дошкольников, воспитания и обучения с учетом интересов, потребностей и способностей, всестороннего гармоничного развития;
* предупреждения возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы, обусловленных недоразвитием зрительной системы дошкольников, и обеспечения равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;
* обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

В программе реализованы в соответствии со зрительными нарушениями следующие *принципы* дошкольной коррекционной педагогики:

1. ​принцип развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
2. ​принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;
3. ​принцип генетический, раскрывающий общие закономерности функции зрения применительно к разным вариантам зрительного нарушения;
4. ​принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные зрительные технологии в зависимости от структуры и выраженности зрительного нарушения;
5. ​деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с отклонением зрения.

*Приоритетное направление деятельности:* обеспечение оздоровления и всестороннего развития ребенка в дошкольный период – интеллектуального, нравственного, волевого, социально-личностного через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

*В процессе коррекционно-развивающей деятельности осуществляется:*

* Формирование и коррекция зрительного восприятия.
* Коррекция движений руки и развитие зрительно-моторной координации.
* Формирование представлений о явлениях и предметах окружающего мира. Формирование и развитие компенсаторных способов восприятия.
* Развитие представлений о сенсорных эталонах.
* Развитие пространственных представлений.
* Формирование навыков учебной деятельности: умение воспринимать учебную задачу и действовать в соответствии с ней.
* Дать представления детям о возможностях их зрения, учить пользоваться зрительной ориентацией в окружающем мире в соответствии со зрительными возможностями.
* Воспитывать интерес к окружающему миру, любознательность, познавательную активность.

**1.2.** **Особенности развития детей с нарушением зрения (4-5 лет)**

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

*Социально-коммуникативное развитие*

К пяти годам у детей возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие.У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвале. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Совершенствуется умение пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В игровой деятельностипоявляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия. Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе нравственных поступков.

К пятигодам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

*Речевое развитие*

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В речевом развитии детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

*Познавательное развитие*

В познавательном развитии 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К пяти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

*Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут вырезатьножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К пяти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

*Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности.У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии моторики. Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются культурно-гигиенические навыки (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

К детям с нарушениями зрения относят разнообразные груп­пы дошкольников с разной степенью утраты зрения, многооб­разием клинических форм, этиологии, патогенеза, с разной структурой и составом нарушенных функций.

Наиболее распространенной формой детской глазной патологии в дошкольном возрасте являются амблиопия и косогла­зие, характеризующиеся разной степенью нарушения остроты зрения, бинокулярного зрения, фиксации взора, цветоразличения и других функций зрительной системы. В зависимости от структуры дефекта и состава нарушенных функций центральной нервной системы различают две основные группы детей с раз­ными формами аномального развития:

* дети, у которых нарушение зрительной системы не отягощено другими недостатками развития центральной нервной системы;
* дети, у которых недоразвитие или нарушение зрения сочетается с другими формами аномального развития, обусловленного врожденными дефектами органа зрения, травмами мозга, антенатальной интоксикацией, последствиями перенесенных органических заболеваний.

К их числу относят детей с недоразвитием или нарушением интеллекта; с нарушением речи; с нарушением или недоразвитием слуха; с отклонениями в развитии двигательной сферы в связи с перенесен-ными органическими заболеваниямицентральной нервной системы или внутриутроб­ным поражением плода; с нарушением эмоционально-волевой сферы и поведения; со стойкими задержками темпов развития, обусловленными разной этнологией.

Кроме этих основных групп аномалий развития, встречают­ся другие формы врожденных и приобретенных нарушений.

Большое разнообразие аномалий развития требует индиви­дуальной работы с каждым ребенком в процессе его воспитания и обучения, проведения лечебно-восстановительной и коррекционно-воспитательной работы. Особое внимание должно быть уделено медицинскому обслуживанию и организации комплекс­ной лечебно-профилактической работы в детских садах для детей с нарушениями зрения.

Дети с нарушением зрения быстрее утомляются, медленнее переключаются на другой вид деятельности, не могут сразу включится в работу. Для них характерна быстрая утомляемость, отвлекаемость в работе, где необходимо участие зрения.

Причиной трудностей, связанных с развитием внимания может быть недостаточная организация перцептивного поля, подборка физиологически оправданных стимулов. Поэтому очень важно грамотно подходить как к организации, так и проведению коррекционной работы с детьми. Ограничение времени также выявляет дефицит внимания, поэтому детям с нарушением зрения необходимо дозирование времени, что также является одним из условий развития внимания.

Таким образом, при правильной организованной коррекционно- развивающей работе с детьми (с учетом их возрастных, индивидуальных особенностей, с учетом зрительных нарушений), с родителями, с педагогами, при оправданных целях, средствах, содержании, методиках можно достичь хороших результатов в развитии детей с нарушением зрения, их коррекции трудностей психофизического развития, формирования адаптивных возможностей.

Дети с косоглазием и амблиопией наибольшего успеха достигают в восприятии величины предметов. Однако большинство этих детей имеют низкие показатели по таким параметрам зрительного восприятия, как восприятие цвета, ориентировка в пространстве и восприятие пространства. У них недостаточно сформированы предметные и временные представления. Большое количество детей имеет слабые навыки восприятия сложных изображений. Также большинство детей испытывает затруднения при анализе сложной формы. У них слабо сформированы навыки модальной ротации.

При качественном анализе зрительного восприятия также выявляются проблемные зоны в усвоении программного материала по следующим параметрам: восприятие сложной формы, временные представления, ориентировка в пространстве, восприятие пространства. По этим параметрам большое количество детей с косоглазием имеют невысокий уровень развития зрительного восприятия.

**1.3. Планируемые результаты освоения программы**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

***Целевые ориентиры***

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросом.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

*Оценка уровня развития*

Выделенные параметры оценки общеприняты в психолого-педагогических исследованиях, получены с помощью применяемых в психолого-педагогических исследованиях психометрических процедур. Критерии исследуемых показателей развития зрительного восприятия соответствуют планируемым результатам освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Мониторинг производиться на основе тестовых заданий Малевлй З.П. «Психолого-педагогическое обследование уровня развития зрительного восприятия». Используемые тестовые задания имеют количественную и качественную характеристику:

*1- начальный*. Дети индифферентно относятся к заданию, не могут ответить правильно. Задание не выполняют.

*2 – низкий*. Задание выполняют не полно, с помощью конкретизации педагогом заданий. Восприятие целостное. Из-за недостаточной дифференцированности называют отдельные свойства предмета. Детям практически не интересна и трудна предполагаемая им деятельность, стараются решить наиболее простые поставленные передними задачи, в некоторых случаях решение им удается. По некоторым заданиям допускают ошибки.

*З - средний.* Дети выполняют задание полно и точно с помощью конкретизации педагогом заданий (или вопросов). Дети полностью владеют содержанием вопроса, отвечают на поставленные вопросы, но затрудняются при их раскрытии, рациональности и последовательности их выполнения. Видят отдельные параметры предмета, пытаются их объединить, но не ­всегда удается.

*4 - выше среднего*. Дети самостоятельно выполняют задание с нескольких

попыток. Дети знают, понимают и раскрывают содержание рассматриваемых вопросов, раскрывают основные положения, но затрудняются при раскрытии отдельных положений, относящихся к накопленному сенсорному опыту ребёнка.

*5 - высокий*. Дети самостоятельно выполняют задание с первой попытки. Дети внимательно слушают задание, работают сосредоточено, отвечают уверенно, правильно. Высокий уровень знаний, умений и навыков, способствующий эффективной работе детей.

Значение итогового показателя освоения ребёнком данной образовательной области:

**Больше 2,2 баллов** – развитие личности ребёнка соответствует возрастной норме;

**от 1,3 до 2,1 баллов** – в развитии личности ребёнка имеются проблемы;

**менее 1, 2 баллов** – выраженное несоответствие развития личности ребёнка возрасту.

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

В ходе образовательной коррекционной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Периодичность мониторинга детского развития – с 1 сентября по 31 сентября и с 15 мая по 31 мая.

Длительность педагогического обследования детей – 4 недели в сентябре и 2 недели в мае в отношении высоко формализованных методов.

**2. Содержательный раздел**

Содержание Рабочей программы включает интеграцию образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по пяти направлениям (образовательным областям):

• социально – коммуникативное развитие,

• познавательное развитие,

• речевое развитие,

• художественно–эстетическое

• физическое развитие.

В каждой образовательной деятельности в комплексе решаются как коррекционно-развивающие, так и воспитательно-образовательные задачи. Они определяются с учетом специфики различных видов деятельности, возрастных и

индивидуально-типологических особенностей детей с нарушением зрения. Соотношение этих задач, преобладание коррекционно-развивающего или воспитательно-образовательного компонента изменяется в зависимости от сроков пребывания детей в условиях специализированной группы и выраженности недостатков в развитии.

В процессе обучения используются различные формы организации дефектологических занятий: индивидуальные, подгрупповые.

Деление детей на подгруппы осуществляется с учетом возраста и результатов диагностического обследования. Определение ребенка в ту или иную подгруппу зависит от результатов диагностики, вида занятия и индивидуальных особенностей ребенка.

Выявление степени усвоения коррекционно-развивающей программы осуществляется посредством проведения диагностики: первичной, промежуточной, итоговой, обработки и анализа полученных результатов для построения индивидуального маршрута ребенка и оптимизации образовательного процесса.

Программа имеет концентрическое построение, т.е. основные темы повторяются каждый год обучения, но на более высоком уровне. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучения материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой темы на занятиях дефектолога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем

**2.1. Коррекционно-образовательная деятельность**

**в соответствии с направлениями развития ребенка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»** — овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с нарушением зрения в общественную жизнь. | | |
| 1 | Социализация, развитие общения, нравственное воспитание | Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил  кубики поровну).  Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).  Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.  Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики силь-  ные, смелые; девочки нежные, женственные).  Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.  Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие,  нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.  Родная страна. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).  Культурно-гигиенические навыки. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.  Самообслуживание. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  Общественно-полезный труд. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).  Труд в природе. Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.  Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.  Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.  Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  Безопасность на дорогах. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице.  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.  Безопасность собственной жизнедеятельности.  Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде.  Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. |
| 2 | Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание. |
| 3 | Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. |
| 4 | Формирование основ безопасности. |
|  | **Образовательная область «Познавательное развитие»** — формирование познавательных процессов и спосо­бов умственной деятельности, усвоение обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. *При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.* | |
|  | Развитие познавательно- исследовательской деятельности | Первичные представления об объектах окружающего мира.  Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и  группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус  машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.  Сенсорное развитие.  Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).  Проектная деятельность.  Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.  Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание  Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.  Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).  Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.  Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в  городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.  Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.  Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.  Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).  Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.  Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные  (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной после-  довательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).  Форма. Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.  Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).  Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.  Ориентировка в пространстве. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от  меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).  Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).  Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).  Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».  Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.),  птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей,  бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина,  смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).  Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе.  Рассказывать об охране растений и животных.  *Сезонные наблюдения*  Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.  Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.  Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.  Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.  Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.  Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные  растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.  Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. |
|  | Приобщение к социокультурным ценностям |
|  | Формирование элементарных математических представлений. |
|  | Ознакомление с миром природы. |
|  | **Образовательная область «Речевое развитие»** — обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи как средства общения, познания, самовыражения ребенка, станов­ления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа. | |
|  | Развитие речи. | Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.  Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.  Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят,  медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды  сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.  Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.  Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его  героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным. |
|  | Приобщение к художественной литературе. |
|  | **Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** — формирование у детей эстетического отношения кмиру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эс­тетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с зрительными нарушениями сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности. | |
|  | Приобщение к искусству. | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.  Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).  Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и соооружение (архитектура).  Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления  о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.  Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).  Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.  Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.  Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).  Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.  Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.  Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.  Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.  Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.  Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.  Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).  Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть  перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).  Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.  **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.  Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.  Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.  Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.  Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).  Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
|  | Изобразительная деятельность. |
|  | Конструктивно- модельная деятельность. |
|  | Музыкальная деятельность. |
|  | **Образовательная область «Физическое развитие»** — совершенствование функций формирующегося орга­низма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зритель­но-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельнос­ти с учетом возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников. В режиме должны быть предусмотрены занятия физкультурой, игры и раз­влечения на воздухе, при проведении которых учитываются региональные и климатические условия. | |
|  | Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. | Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.  Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах,  молочных продуктах, полезных для здоровья человека.  Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.  Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма.  Дать представление о необходимости закаливания.  Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.  Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.  Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.  Формировать правильную осанку.  Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.  Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.  Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).  Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.  Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).  Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.  Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.  Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.  Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.  Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.  Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации  знакомых игр.  Приучать к выполнению действий по сигналу. |
|  | Физическая культура |

**2.2. Содержание коррекционной деятельности по типам занятий:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тип занятия | Цели коррекционного занятия |
| 1. | Формирование сенсорных эталонов | - учить соотносить соответствующих сенсорные качества с реальными предметами;  - учить группировать предметы по двум сенсорным признакам;  - закреплять знания об основных цветах спектра и познакомить с оранжевым и коричневым цветом;  - учить узнавать и называть светлые и темные тона основных цветов;  - учить локализовать оттенки при прямом и обратном контрасте;  - учить узнавать, различать и называть цветовое окруже­ние реальных предметов при разной освещенности;  - учить выделять по силуэтному (контурному) изображе­нию квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб, конус;  - учить узнавать треугольник в двух положениях;  - совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, располагать в ряд 5 предметов;  называть точным словом величину предмета: длинный, высокий, широкий;  - уметь группировать предметы по двум одинаковым признакам. |
| 2. | Формирование способов обследования предметных представлений; Развитие предметности восприятия | - учитьузнавать предмет под разным углом зрения в условиях искажения одно­го из свойств: перекрытия контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности или изменения пространственного по­ложения в группе предметов;  - учить сличению контурных, силуэтных и предметных изображений с реальными предметами;  - упражнять в узнавании предметов по их части;  - учить со­ставлять целый предмет из отдельных частей;  - учить называть опознавательные признаки предметов; |
| 3. | Развитие восприятия сюжетных изображений | - учить рассматривать простую сюжетную картину, выделять объекты, выделяя их основные свойства, устанавливать причинно - следствен­ные связи между предметами;  - учить при рассматривании выделять ближний и дальний план картины и предметы, изображенные близко и далеко;  - учить находить различия в двух сюжетных картинах;  - учить воспринимать человеческие позы, обозначая ее словом;  - учить составить небольшой описательный рассказ из двух-трех предложений, раскрывающих сюжет. |
| 4. | Формирование навыков ориентировки | - учить называть местоположение предметов (на, за, слева, справа, у, около);  - учить ориентироваться в пространстве, удаленном от групповой комнаты;  - учить определять и словесно обозначать направления: вперед-назад, вверх-вниз, налево – направо;  - учить размещать предметы и игрушки в групповой комнате и на столе по образцу и словесному указанию;  - учить выделять пространственные положения предметов; выбирать из трех кар­тинок две одинаковые;  - упражнять в определении верхней и нижней, передней и задней, левой и правой сторон своего тела;  - учить показывать и называть направления про­странства с точкой отсчета от себя;  - развивать навыки микроориентировки на листе бумаги, располагать предметы в названном направлении (вверху, внизу, сле­ва, справа, посередине). |

**2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы с**

**учетом возрастных и индивидуальных особенностей**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тип коррекционной деятельности | Образовательная область | Виды детской деятельности | Формы образовательной деятельности |
| старший дошкольный возраст |
| Формирование сенсорных эталонов | «Физическое развитие» «Познавательное  Развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» | двигательная,  коммуникативная,  познавательно-  исследовательская,  игровая, музыкальная | Подвижные игры, игровые упражнения, спортивные игры и упражнения, двигательная активность на прогулке, , гимнастика, физкультминутки, игры-имитации , упражнения на развитие мелкой моторики, дидактические игры, бодрящая гимнастика, беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, реализации проектов, Рисование, лепка, аппликация, |
| Формирование способов обследования предметных представлений; Развитие предметности восприятия | «Социально-  Коммуникативное» «Физическое развитие» «Познавательное  Развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» | Игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-  исследовательская,  музыкальная, восприятие художественной литературы, изобразительная, двигательная | Игры с правилами, дидактические и творческие игры, беседы, , игровые и бытовые проблемные ситуации, рассматривание картин, иллюстраций, , отгадывание загадок, изготовление сувениров и подарков, , реализация проектов, индивидуальные и коллективные поручения, коллективный труд, Рисование, лепка, аппликация, |
| Развитие восприятия сюжетных изображений и глубины пространства | «Социально-  Коммуникативная» «Познавательное  Развитие» «Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие» | Познавательно-исследовательская  игровая восприятие художественной литературы, двигательная, коммуникативная, изобразительная, конструктивная, трудовая, музыкальная, игровая | Наблюдения, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседа, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин, иллюстраций, отгадывание загадок, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов, Рисование, лепка, аппликация, |
| Формирование навыков ориентировки | «Социально-  Коммуникативная» «Физическое развитие» «Познавательное  Развитие» «Речевое развитие» | Коммуникативная  Познавательно исследовательская, игровая, восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, двигательная | Беседы, игровые проблемные ситуации, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, составление и отгадывание загадок, |
|  |  | Продуктивная, познавательно-исследовательская восприятие художественной литературы, музыкальная, изобразительная, коммуникативная, двигательная, игровая | Рисование, лепка, аппликация, реализация проектов, импровизация, дидактический, подвижные игры |

**2.4. Годовое комплексно-тематическое планирование для детей средней группы**

Коррекционно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При его организации необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих и коррекционных целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение коррекционного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели. Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям, позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

В Программе дано комплексно-тематическое планирование , которое следует рассматривать как примерное. Дошкольная образовательная организация для введения регионального и культурного компонентов, для учета особенностей коррекционной направленности тифлогруппы может по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период и пр.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Календарный месяц** | **Темы** | **Содержание** | **Варианты итоговых мероприятий** |
| ***Сентябрь*** | | | |
| 3неделя | Я и другие люди | Наблюдение за своим внешним видом, название частей тела и их расположение, назначение. Знакомство с возрастными особенностями. | Развлечение «До свиданье лето» |
| 4 неделя | Игрушки | цвет, форма , величина, назначение, материал из которого они изготовлены, народные игрушки. | Выставкадетских работ «Мои друзья» |
| ***Октябрь*** | | | |
| 1 неделя | Насекомые | паук, стрекоза, мураве, бабочка, комар, оса, майский жук, паук; обследовании признаков с использованием зрения и др. анализаторов. Различать и называть существенные детали, сравнивать их. | Лепка «Насекомые» |
| 2 неделя | Овощи | картофель, свекла, помидор, огурец, капуста, морковь, лук, редис, тыква, перец; их сенсорных признаках. | Создание альбома «Витамины на грядке» |
| 3 неделя | Фрукты, ягоды | яблоко, груша, слива, вишня, абрикос, персик, виноград, земляника, малина, арбуз, дыня; их сенсорных признаках., обследование. | Коллаж «Наш сад» |
| 4 неделя | Грибы | боровик, лисичка, сыроежка, опята, мухомор, ненастоящая лисичка ядовитых грибах. Выделять характерные признаки, обследовать форму, цвет. | Викторина «Знатоки» |
| 5 неделя | Осень | осенней одежде, выделении признаков и свойств предметов: листья. Устанавливать различия между наблюдаемыми объектами по величине. | Музыкальное развлечение «Осень в гости к нам пришла» |
| ***Ноябрь*** | | | |
| 1 неделя | Профессии | труде работников д/с; помещениями д/с; выделять основные трудовые процессы и их порядок выполнения; названия предметов и орудий труда. | Конкурс поделок и рисунков |
| 2 неделя | Деревья | ель, дуб, береза, клен, тополь, дуб, ива, осина, лиственница; основные части растений: корень, ствол, ветви, понятия «хвойные» и «лиственние». | Коллаж «Лесные этажи» |
| 3 неделя | Домашние птицы | характерными отличительными особенностями домашних птиц (курица, петух, утка, гуси); классифицировать предметы по общим и отличительным осязательным признакам. | С-р игра «Птичий двор» |
| 4 неделя | Зимующие птицы | дятел, синица, снегири, журавль, скворец, ласточка; основных признаки. | Фото отчёт о праздновании. Выставка рисунков «Наш край» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Декабрь*** | | | |
| 1 неделя | Домашние животные | кошка, собака, коза, корова, свинья, кролики; отличительными признаками козы и свиньи; выделять простые формы из наблюдаемых предметов. | Создание книжек-малышек «Братья наши меньшие» |
| 2 неделя | Дикие животные | медведь, лиса, волк, заяц, белка, еж, о приспособлении животных к жизни в лесу; устанавливать простейшие связи между цветом шерсти и окружающей средой; классификацией «домашние – дикие животные». | Создание книжек-малышек «Братья наши меньшие» |
| 3 неделя | Я сам | возрастные особенности; представления о своем теле, его симметричности, пространственном расположении его частей; различать и называть части тела, лица; наблюдать за своим отражением в зеркале; значении эмоций в общении. | Праздничный «Концерт» |
| 4 неделя | Сказки | сезонными изменениями в природе. Развивать полисенсорное восприятие предметов; различать материалы, из которых выполнены елочные игрушки. | Конкурс поделок и рисунков |
| 5 неделя | Каникулы | навыки поведения в общественном месте; | Новогодний карнавал. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Январь*** | | | |
| 2 неделя | Посуда | глубокая и мелкая тарелка, супница, чашка, блюдце, столовая и чайная ложка, вилка, кастрюля, сковородка, чайник, сервиз, ваза для фруктов, соусник; устанавливать между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан. | С-р игра «Магазин посуды» |
| 3 неделя | Мебель | стол, стул, кресло, табуретка, тумбочка шкаф, трюмо, полка. Понимать назначение предметов, названия мебели, части, формы, цвета, материала. Обобщенное понятие. | Моделирование «Мебель для кукол» |
| 4 неделя | Домашние помощники | назначением бытовых электроприборов; правила пользования электроприборами в быту. Понятие об осторожности, безопасном использовании. Источники опасности, опасные ситуации в быту. | Викторина «Домашние помощники» |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Февраль*** | | | |
| 1 неделя | Одежда, обувь | рубашку, штаны, юбку, платье, передничек, шубу, куртку, пальто; существенные детали предметов одежды; понятия о зимней одежде; сезонных изменений в одежде; понятие о структуре материала и назначении предмета. | Конкурс поделок и рисунков |
| 2 неделя | Профессии | водитель, пилот, строитель, продавец, почтальон, парикмахер, врач, повар; Учить подбирать и группировать предметы по характерным признакам; назначении. | «Салют над городом» |
| 3 неделя | Природа зимой, родной край | отличительных признаках; устанавливать простейшие связи между строением животного и средой обитания. | Создание книжек-малышек «Братья наши меньшие» |
| 4 неделя | Экзотические животные | отличительных признаках обитателей зоопарка (верблюд, бегемот, зебра, лев, змея, слон); устанавливать простейшие связи между строением животного и средой обитания. | Выставка детских работ |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Март*** | | | |
| 1 неделя | Каникулы | возрастные отличия, профессии членов семьи. | Коллаж «Аквариум» |
| 2 неделя | Растения | аспидистра, бальзамин, алоэ, примула; выделять характерные основные свойства. Название и различение комнатных растений по признакам внешнего вида. | Посадка комнатных растений |
| 3 неделя | Транспорт | легковая, грузовик, автобус, самолет, пароход, трамвай; частей машины; Влияние сезонных изменений на транспорт (велосипед – снегоуборочная машина). | Экскурсия по городу |
| 4 неделя | Город, республика, страна | понятия: дом, двор, улица, соседи. Познакомить с понятием «город». Расширить представления детей о родном городе, ввести в речь слова – город Сосногорск, улица. Различать и называть существенные части дома. Закрепление правил дорожного движения. Дать понятия о тротуаре и проезжей части. | Фото отчёт о праздновании. Выставка рисунков «Наш город» |
| 5 неделя | Водные обитатели | акула, морской окунь, сом, карась, щука, кит, дельфин, аквариумные рыбки; характерные признаки внешнего вида, условия жизни; соотносить части предмета с геометрическими фигурами. |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Апрель*** | | | |
| 1 неделя | Животные, птица весной | Весна, перелетные птицы»: признаках весны; сравнивать времена года, отмечать характерные признаки. Познакомить с сезонными изменениями в жизни птиц на примере перелетных (аист, кукушка, ласточка). Яйцо – цыпленок – птица. Формировать знания об образе жизни лесных зверей весной. Расширить представления о животных, название детенышей и взрослого животного | Создание книжек-малышек «Братья наши меньшие» |
| 2 неделя | Защитники отечества, космос | о военных профессиях. Учить различать внешние признаки разных видов вооруженных сил. | Выставка детских работ «Космос» |
| 3 неделя | Семена, кусты | дуб, клен, арбуз, гречка, рябина,рожь, бархатцы, обуванчики; основные; части растений. Познакомить с семенами фасоли, кукурузу, пшеницы | Конкурс поделок и рисунков |
| 4 неделя | Насекомые | паук, стрекоза, мураве, бабочка, комар, оса, майский жук, паук; обследовании признаков с использованием зрения и др. анализаторов. Различать и называть существенные детали, сравнивать их. | Экскурсия в Коми музей |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Май*** | | | |
| 1 неделя | Игрушки | цвет, форма , величина, назначение, материал из которого они изготовлены, народные игрушки. | Конкурс поделок и рисунков |
| 2 неделя | Лето | признаках лета; характерные признаки. Формировать представление о летних цветах: ромашка, колокольчики, мак, роза; характерные признаки наблюдаемого предмета: цвет, форма, величина. Учить группировать предметы по этим признакам. | Праздничный «Концерт» |

**2.6. Взаимодействие с родителями**

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

***Основные формы взаимодействия с семьей***

*Знакомство с семьей*: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей. Информирование.

*Образование родителей*: лекции, семинары, семинары-практикумы, консультации, тренинги, беседы.

*Совместная деятельность*: привлечение родителей к организации вечеров, гостиных, конкурсов, прогулок, создания развивающей среды

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяцы** | **Название мероприятия** |
| Сентябрь | 1. Организационное родительское собрание  2. Беседа с родителями « ».  3. Консультация для родителей «Что должен уметь ребенок».  4. Памятка для родителей «Возрастные особенности детей дошкольного возраста».  5. Анкетирование родителей. Тема: «Какой вы родитель?».  6. Консультация « ». |
| Октябрь | 1.Консультация «Игра как средство коррекции зрения».  2.Индивидуальные беседы с родителями о необходимости .  3.Викторина для родителей и детей «».  4.Выставка поделок «пестрый мир бабочек».  5.Консультация «Азбука дорожного движения» |
| Ноябрь | 1. Консультация «».  2.Индивидуальные беседы с родителями.  3.Беседа: «».  4.Выставка детских рисунков. ко Дню Матери.  5.Памятка для родителей Тема: «». |
| Декабрь | 1.Оформление родительского уголка на зимнюю тему. «Здравствуй гость –Зима!»  2.подготовка к Новогоднему празднику.  3. подготовка подарков на Новый год.  4.памятка для родителей. « |
| Январь | 1.Консультация. «Самостоятельность ребенка»  2. Родительское собрание « »  3.Индивидуальные беседы «»  4.Конкурс. «Расскажи мне сказку».  5.Памятка для родителей «» |
| Февраль | 1.Выставка детских рисунков «Мой папа».  2. 3.Консультация для родителей «».  4.Подготовка к праздникам «»  5. |
| Март | 1.Оформление родительского уголка на весеннюю тему. «  2.Тематическая выставка детских работ «Цветы для мамы».  3.  4. |
| Апрель | 1. Консультация для родителей. «.»  2. 3.Папка передвижка «»  5. |
| Май | 1.Консультация «»  2.Родительское собрание (Подведение итогов за год)  3. |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Организация режима пребывания детей в средней тифлогруппе**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия.

В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже -15°С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже -20°С и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

В режиме дня указана общая длительность организованной образовательной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

*Режим дня средней тифлогруппы*

|  |  |
| --- | --- |
| Прием детей, игры, утренняя гимнастика | 7.30 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25 – 8.55 |
| Игры, подготовка к образовательной деятельности | 8.55 – 9.00 |
| Образовательная деятельность | 9.00 – 9.20/9.30 – 9.50 |
| II завтрак | 10.05 – 10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.15 – 12.10 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду | 12.10 – 12.30 |
| Обед | 12.30 – 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 13.00 – 15.00 |
| Подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00–15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа воспитателя с детьми | 16.00 – 16.50 |
| Подготовка к прогулке прогулка, уход детей домой | 16.50– 18.00 |

**3.2. Проектирование коррекционно-образовательного процесса**

|  |  |
| --- | --- |
| ***Образовательная деятельность в ходе режимных моментов*** | |
| Базовый вид деятельности | Периодичность |
|  |
| Утренняя гимнастика | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно |
| Дежурства | ежедневно |
| Прогулки | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей |  |
| Игра | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно |

***Расписание непосредственной образовательной деятельности***

***в средней тифлогруппе***

***Примерное распределение коррекционной деятельности (по типам занятий) на год:***

|  |  |
| --- | --- |
| Вид занятия по типу | Кол-во занятий в год |
| 1. Развитие предметных представлений и способов обследования | 36 |
| 2. Развитие восприятия сенсорных эталонов | 45 |
| 3. Развитие предметности восприятия | 36 |
| 4. Развитие навыков ориентировки | 18 |
| 5. Развитие восприятия сюжетных изображений и глубины пространства | 9 |

Коррекция зрительных нарушений осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельно сти в течении дня, в форме подгрупповой и индивидуальной деятельности.

Коррекционная деятельность учителя-дефектолога с детьми не включена в расписание организованной образовательной деятельности , а организуется и проводиться параллельно ей и режимным моментам. Продолжительность коррекционного воздействия и его периодичность определяются учителем-дефектологом в соответствии с тифлопедагогическими требованиями, требованиями СанПиН, индивидуальными возможностями детей .

Продолжительность занятия для детей от 4 до 5 лет - не более 15 минут. Перерывы между организованной деятельности - не менее 10 минут.

***Расписание коррекционных занятий***

**3.3. Предметно-развивающая среда**

Развивающая предметно-пространственная среда тифло кабинета обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства группы. Материалы, оборудование и инвентарь для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями развития детей старшей группы, охраны и укрепления их здоровья.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда тифло кабинета содержательна, трансформируемая, функциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Тифлокабинет представляет собой специально оборудованное помещение для подгрупповых и индивидуальных занятий с детьми. Он оснащен наглядно-дидактическим материалом, мебелью, техническими средствами обучения в соответствии со всеми требованиями.

Имеется запасной выход, пожарная сигнализация.

***Основные задачи и функции тифлокабинета***

1. Своевременное выявление детей с патологией зрения.
2. Тщательное всестороннее изучение каждого ребенка.
3. /Разработка оптимального варианта коррекционного воспитания и обучения детей с патологией зрения.
4. Эффективное оказание помощи детям дошкольного возраста с патологией зрения и качественная подготовка к школе.
5. Консультативная помощь педагогам и родителям.

***Содержание***

1. Инструктивно-нормативные документы.
2. Документация учителя-дефектолога.
3. Оборудование тифлокабинета:

- Технические средства обучения

4. Программы обучения.

5. Перечень диагностических методик; методическая литература.

6. Предметно-развивающая среда тифлокабинета.

***Инструктивно-нормативные документы***

1. Должностная инструкция учителя-дефектолога.
2. Положение о тифлокабинете.
3. Положение о медико-педагогическом консилиуме дошкольного образовательного учреждения.
4. Инструкция по охране жизни и здоровья детей.
5. График уборки и проветривания тифлокабинета.

***Документация учителя-дефектолога***

1. Карты индивидуального развития ребенка, индивидуальные планы коррекционно-развивающей работы.
2. Протоколы МПК.
3. Списки детей тифлогрупп.
4. График работы тифлокабинета.
5. Расписание занятий.
6. Паспорт тифлокабинета.
7. Журнал учета посещаемости детьми занятий в тифлокабинете.
8. Журнал первичного осмотра детей.
9. Годовой план организации коррекционно-педагогической работы на год.
10. Перспективный план индивидуальной работы с детьми.
11. Программа фронтальных занятий с детьми.
12. Конспекты фронтальных занятий.
13. Тетради взаимосвязи учителя-дефектолога и воспитателей тифлогрупп.
14. Папка по самообразованию.
15. Отчетная документация за учебный год.
16. Материалы для родительского уголка.
17. /Консультационный материал для педагогов.

***Оборудование тифлокабинета***

**1.**Шкафы для пособий – 3 шт.

**2.**Полки для пособий - 4 шт.

**3.**Шкаф платяной - 1 шт.

**4.**Стол канцелярский - 2 шт.

5.Стулья - 5 шт.

6.Столы детские - 11 шт.

7.Стулья детские - 17 шт.

8.Кресло - 2 шт.

9.Диван - 1 шт.

10.Журнальный столик -1 шт.

11.Картины настенные по 4 временам года – 5 шт.

12.Стенд «Мы советуем» - 1 шт.

13.Стенды на развитие цветовосприятия – 4 шт.

14.Стенды для зрительной гимнмстики– 2 шт.

15.Световой стол – 1 шт.

16.Доска с песком – 1 шт.

17.Доска с лабиринтами – 1 шт.

18.Фланелеграф – 2 шт.

19.Мольберт - 3 шт.

20. Зрок - 1 шт.

***Технические средства обучения***

**1.**Компьютер.

**2.**Специальные компьютерные программы «Мир за твоим окном».

***Методическое обеспечение***

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения)./ Под ред. Л.И.Плаксиной.-М.: Издательство «Экзамен», 2003.- 256 с.

Программы созданы на основе общедидактических и /Тифлопедагогических принципов, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения и успешную подготовку к обучению в школе.

2. Программные материалы по визуологии « Я и мое зрение».

Предложенная программа позволит сформировать установку на сохранения здоровья, выработать потребность в здоровом образе жизни. Сформировать элементарные навыки снятия физического, психического и зрительного напряжения. /В процессе обучения по программе визуология ребенок получает знания из различных областей науки о человеке.

Программа рассчитана на детей старшей и подготовительной групп.В программу входит :примерный учебный план с темами и целями; методическое руководство для тифлопедагогов; списки литературы для тифлопедагогов и детей.

3. Программы воспитания и обучения в детском саду для детей с нарушением зрения (слабовидящих и детей с косоглазием и амблиопией). Л.И.Плаксиной, Л.А.Гладких, С.С. Сековец.

/Программа предназначена для работы со слабовидящими детьми и детьми с косоглазием и амблиопией (3-7) в специальных дошкольных учреждений. /Она предусматривает 4 года обучения и содержит соответствующий материал по организации воспитательно-образовательной работы с каждой возрастной группой детей. Программа позволяет построить работу на основе дидактических и тифлопедагогических принципах, обеспечивающих всестороннее развитие ребенка с нарушением зрения и успешной подготовке к обучению в школе.

4.Программа развития и обучения дошкольника. Учимся рисовать. 4 года. – СПб.: «Издательский Дом «Нева»;% М.; «ОЛМА-ПРЕСС», 2000.-32 .

/Данная программа доказывает, что рисование это не только прекрасный тренинг мелкой и общей моторики, оно развивает память, зрительное внимание, логическое мышление, чувство прекрасного,представления о многообразии окружающего мира.

5. Методические рекомендации.

/Данные методические рекомендации направлены на решение восстановления стереоскопического зрения. /Они являются результатом многолетней целенаправленной педагогической деятельности, позволяющей помочь ребенку восстановить стереоскопическое зрение. Рекомендации носят конкретный характер. В них входят описание, виды упражнений, игры, рекомендуемые зрительные нагрузки (при амблиопии,косоглазии), требования с специальным наглядным пособиям, примерные темы и цели типовых коррекционных занятий дефектолога («Формирование сенсорных эталонов»; «Формирование способов обследования предметных представлений»; «Развитие предметности восприятия»; «Развитие восприятия сюжетных изображений»; «Развитие восприятия глубины пространства»; «Развитие навыков ориентировки»).

6.Методическое пособие «Опыт системного комплексного подхода к педагогической и медицинской коррекции в детском саду для детей с нарушением зрения». Москва 1994 .

Данное методическое пособие содержит материалы по использованию элементов программированного обучения, по развитию элементарных математических представлений, зрительного восприятия, грамоты, конструированию, физическому и музыкальному воспитанию.

***Перечень диагностических методик и методической литературы***

1. Психолого-педагогическое обследование уровня готовности детей со зрительными патологиями к восстановлению зрения. Л.И.Малева. Челябинский институт повышения квалификации. 1998.

В методическом пособии предлагается психолого-педагогическое обследование состояния зрительного восприятия, мышления, воображения детей дошкольного возраста со зрительными патологиями.

В основу положена методика обследования зрительного восприятия Л.В.Рудаковой (С.-Петербург).

Психолого-педагогическая диагностика детей со зрительными патологиями поможет разработать коррекционное направление в развитии когнитивных способностей в личности ребенка.

2. Тесты для детей 3-4 лет: Учебн.пособие. – М.: Махаон, 2008,-112 с.: ил.- (Умные книжки). О.Н. Земцова.

Эта книга поможет взрослым проконтролировать, соответствует ли норме -воображение), проверить его потенциальные возможности в разных областях знаний (математика, развитие речи, знакомство с окружающим миром), выявить, в каких из них он преуспевает, а какие требуют дополнительного внимания. /Предложенные задания подскажут, как подготовить малыша к следующему этапу обучения.

3. Готов ли ваш ребенок к школе ? Книга тестов. – М.: РОСМЭН – 2000. – 80 с.- (Школа для дошколят).

Книга представляет собой сборник тестов, которые часто используются при тестировании детей перед поступлением в школу.С помощью этих тестов можно проверить, готов ли ребенок к овладению письмом, хорошо ли читает, достаточно ли развиты у него математические представления, память, внимание, мышление, речь и воображение.

4. Оценка готовности к школьному обучению детей с нарушением зрения. – Никулина Г.В., Волкова И.П., Фещенко Е.К.

5. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения: учеб.-метод. пособие для педагога-дефектолога/ Л.И.Плаксина. – М.: Гуманитар. Изд.центр ВЛАДОС, 2008.-87 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).

6.Развитие восприятия у ребенка: Пособие для коррекционных занятий с детьми с ослабленным зрением в семье, детском саду, начальной школе. –М.: Школа-Пресс, 2001.-96 с.: ил. 64. – ( «Лечебная педагогика и психология – приложение к журналу «Дефектология», вып. 6).

7. Психолого-педагогическая и социальная реабилитация детей с нарушением зрения в системе специального образования: Проблемы и перспективы: развития специального (коррекционного) образования: сборник научных работ. – Челябинск, 2000.- 170 с. Научный редактор издания: З.П.Малева., к.п.н., доцент кафедры специального образрвания ИДПОПР.

8. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. Л.И.Плаксина. – Калуга: издательство «Адель», 1998.-118 с.

9. Валеологические аспекты охраны зрения у детей (методические рекомендации): З.П.Малева, Челябинск: Челябинский институт повышения квалификации работников образования, 1998.

10. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: пособие для учителя-дефектолога.-М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001.-224 с.;ил.

11. Здоровье сберегающее образование: аспекты охраны зрения у детей (методические рекомендации).- З.П.Малева: Челябинский институт дополнительного- профессионального образования педагогических работников: - Челябинск 2000.-56 с.

12. /Особенно обучения социально-бытовой ориентировке детей с нарушением зрения.- В.З.Денискина.: Изд-во Филиала МГОПУ им. М.А. Шолохова в г. Уфе, 2004.

13. Обучение предметному рисованию детей с нарушением зрения.: Л.И.Плаксина.

14. Проблемы воспитания и социальной адаптации детей снарушением зрения.: под ред. Л.И.Плаксиной.

//Офтальмо-гигиенические рекомендации по организации учебно-воспитательного процесса с детьми, имеющими нарушения зрения.: Е.Н. Григоря

Игры и упражнения для обучения ориентировке в пространстве слабовидящих детей в подготовительной к школе группы.: Е.Н.Подколзина.

15. Основные направления работы специальных дошкольных учреждений для детей с дефектами зрения

16. Формирование навыков социально-бытовой ориентировки у детей с нарушением развития «Путешествие в мир окружающих предметов» для дошкольного и младшего школьного возраста.(пособие для учителя – дефектолога).: Ю.Н.Кислякова.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС.-2004.

17. Физическое воспитание детей с нарушением зрения в детском саду и начальной школе.:Ежегодный научно-методический журнал: № 1-2000; № 2-2001; № 3-2002.

18. /Обучение дошкольников с нарушением зрения конструированию из строительного материала.: Л.А.Ремезова.: Самара: Изд-во СГПУ; 2003.- 210 с.

19. Основы тифлопедагогики: развитие, обучен ие и воспитание детей с нарушением зрения: Учеб. Пособие для студ.высш..учеб.заведений.-М.:/Гуманит.изд. центр ВЛАДОС, 2000.-240с.

***Методические пособия и игры***

1. Развитие мышления, зрительного внимания, памяти

- разрезные картинки различной конфигурации ( 2,3,4 и более частей), сборные картинки-пазлы (мягкие и картонные), разрезные кубики (начиная с 4 частей, 6, 8);

- игры-вкладыши;

- разборные игрушки: матрешки, пирамидки, самоделкин, стаканчики, мягкие вкладыши: звери, мышонок, трактор, пароход, цветы, клоун, птички, пейзаж, геометрические фигуры; пластмассовые: медведь, заяц; деревянные: рыбки, жучки, животные, листья, геометрические фигуры. Собачки, ладошки; танграммы, калейдоскопы большие и маленькие, лупы.

-чудесный мешочек;

-зашумленные и заслоненные игры «Контуры».

-Настольно-печатные игры: «Четвертый лишний»,

«Чего не стало»,

«Найди ошибки художника»,

«Подбери предметы»,

«Дополни картинку»,

«Крылья, лапы, хвосты»,

«Лесное бюро находок»,

«Что не подходит»,

«Занимательные задачи»,

«Кто как устроен»,

«Собери картинку»,

«Подбери картинку»,

«Наблюдательность»,

«Подбери и назови»,

«Наведи порядок»,

«Спорт»,

«Сказки»,

«Спецрейс»,

«Ассоциации»,

«Я иду искать»,

«Кто в домике живет»,

«Часть и целое»,

«Сложи квадрат»,

«Короткие истории»,

«Отгадай-ка».

«Подбери по схеме»,

«Подбери по силуэту: птицы, деревья, мебель, транспорт, одежда,

Спорт.инвентарь, обувь»,

«Вещи которые нас окружают»,

«Из чего мы сделаны»,

«Кто чей малыш»,

«День рождения»,

«Веселая логика»,

«Чей домик»,

«Что к чему»,

«Что такое хорошо и что такое плохо»,

«Во саду ли в огороде»,

«Чей листочек; Где чья мама»,

«Дорожные знаки»,

«Этикет»,

«Театр эмоций»,

«Парочки: птицы,животные».

«Подбери по силуэту: Ребятам о зверятах»,

«Пространственная ориентировка»,

«Хамелеон»-кубики,

Логические блоки Дьенеша,

Домино с картинками,

Домино «Любимые игрушки»,

Домино «Простоквашино»,

Домино «Зверята»,

Развивающее лото,

«Зоолото»,

Кубики:

«Овощи», «Фрукты», «Ягоды». «Птицы», «Животные», «Насекомые», «Игрушки», «Транспорт», «Цветы полевые», «Веселые человечки», «Русские сказки».

«Лабиринты».

Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках»

- Домашние животные и их детеныши, Животные на ферме.

- Головные уборы.

- Автомобильный транспорт. Транспорт.

- Посуда.

- Электроприборы.

- Зимние виды спорта. Спортивный инвентарь.

- Фрукты. Овощи.

- Осень. Зима.

- Сравниваем противоположности.

- Насекомые.

- Деревья и цветы.

- Законы улиц и дорог.

Коробки по всем темам Программы с дидактическим материалом (15 шт.)

2. Развитие мелкой моторики и сенсорики.

- Счеты.

- Бусы (мягкие, пластмассовые).(Крупные,мелкие).

- Шнуровки ( мягкие,картонные,пластмассовые).

- Счетные палочки.

- Мозаики (крупные,мелкие).

- Пирамидки разного уровня сложности, ведерки. - Песок,фасоль,горох,манка - Мячи различных размеров.

- Ленты,веревочки.кольца.

-Трафареты (внутренние и наружные, линейные):

(животные,формы,рыбы,птицы,овощи,фрукты,одежда,военный транспорт,автомобильный транспорт,листья,ферма,лошади,инструменты,посуда.).

- Палочки и фишки для выкладывания узоров).

- Мелкие игрушки.крупные игрушки.

- Волчки.

- Лабиринты.

- Узелки.

- Сухой бассейн с песком.

- Рисование по клеточкам.

- Волшебные линии.

- Дорисуй детали.

- Д/и «Игры в кармашке»(шнуровка).

- Д/и «Сделай целую игрушку» (застегни пуговицы).

- Настольные игры: «Большие и маленькие».

«Калейдоскоп фигур,цветов,занятий».

«Цвета и краски».

Мини-игра «Цвета».

Домино «Волшебные краски».

«Сложи квадрат».

Художественно-познавательная литература:

- Послушный карандаш для детей 5-6 лет. 000 «Издательская группа Аттикус», 2007. Махаон.

- Готовим руку к письму «Карапуз».

- Графические диктанты для девочек. Рабочая тетрадь «Дружок» 5-7 лет.- Стрекоза.

- Графические диктанты для мальчиков. Рабочая тетрадь «Дружок» 5-7 лет. Стрекоза.

- Умные книжки «Вправо-влево, вверх-вниз» (ориентируемся в пространстве) для детей 5-6 лет./ ООО «Издательская группа Аттикус», 2007. Махаон.

- «Волшебная радуга» (раскраски с играми).

- Серия книжек «Волшебная бумага»/ «Изд. Розовый Слон», оформление, 2009.

- «Сделай сам»/ ООО «Хатбер-пресс», 2006 г., ООО «Компания Дельта-М», 2006 г.-

- Книжка-раскраска с цветными карандашами «Море».

- Книжка с трафаретами и цветными карандашами «Подводный мир».

- Книжки с пазлами «Слоненок в Африке» Е.Лаврентьева; «Крылатые, хвостатые» О.Кравченко.

- «Все цвета радуги. Лунтик и его друзья. Веселое облачко» / Студия анимационного кино «Мельница».2009.

- «Формы и цвета»/ УП «Континет-Пресс».

- Морские приключения (книга-пазл).

- Обитатели океана (книга пазл)

- Животные под угрозой исчезновения (книгапазл).

- Медвежонок Борька и пчелиный улей (книга-пазл).

- Деревня (Книжка с трафаретами и цветными карандашами).

- Сказка о попе и работнике его Балде (Книжка-театр).- Фонд «Иллюстрированные книжки). 2003.

- Моя первая книга./ АСТ-пресс.

- Непослушный слоненок (книжка с пазлами).

- Добрый лев (книжка с пазлами).

- /Милая жирафа (книжка с пазлами).

- 1000 Загадок Н.И.Ильина. – «Издательский Дом «Нева».

- Мои первые истории.

- Дюймовочка (музыкальная книжка-театр).- Фонд «Иллюстрированные книжки».

- Гадкий утенок (книжка-театр)- Фонд «Иллюстрированные книжки».

- Царевна-Лягушка (книжка-театр)- Фонд «Иллюстрированные книжки».

- Басни И.Крылов (книжка-театр) –Фонд «Иллюстрированные книжки».

- Приключения Мюнхгаузена (книжка-театр)-Фонд «Иллюстрированные книжки».

- Ночь перед Рождеством Н.В.Гоголь (театр-книжка)- Фонд «Иллюстрированные книжки».

- Забавные животные (книжка с магнитными деталями)

- Развивающие книжки-малышки

**3.4. Культурно – досуговая деятельность**

Зимние каникулы – с 25.12.2015 г. по 31.12.2015 г., весенние каникулы – с 01.03.2016 по 08.03.2016 г.

В дни каникул для воспитанников дошкольных групп проводится непосредственно образовательная деятельность эстетически – оздоровительного цикла.

Дни здоровья: с 25.11.2015 по 29.11.2015 , с 19.05.2016 по 23.05.2016 г.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **мероприятие** | **дата** | **ответственный** |
| «День знаний» | Сентябрь | Муз. руководитель  воспитатели |
| «Здравствуй осень - золотая» | Октябрь | Муз. руководитель  воспитатели |
| «День матери» | Ноября | Муз. руководители  воспитатели |
| Новогодние утренники | Декабрь | Муз. руководитель  воспитатели |
| «Рождественские святки» | Январь | Муз. руководитель  воспитатели |
| «День Защитников Отечества» | Февраль | Муз. руководитель  воспитатели |
| «Утренники, посвященные Международному женскому дню». | Март | Муз. руководитель  воспитатели |
| « День – смеха» | Апрель | Муз. руководитель  воспитатели |
| Тематические занятия посвященные «Дню Победы» | Май | Муз. руководитель  воспитатели |
| «День здоровья» | Май | Воспитатели |
| «Выпускной бал» | Май | Муз. руководитель  воспитатели |

**3.5. Методическое обеспечение программы**

1. Гербова В. В. Занятия по развитию речи в детском саду/ В. В. Гербова. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Дыбина О. Б. Ребенок и окружающий мир: программа и методические рекомендации/ О. Б. Дыбина. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
3. Книга для чтения в детском саду и дом/ В. В. Гербова, Н. П. Ильчук – М.: Оникс, 2011.
4. Клочанов, Н. Н. Дорога, ребенок, безопасность: метод, пособие по правилам дорожного движения для воспитателей. – Ростов н/Д.: Феникс, 2004.
5. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.
6. Оздоровительная гимнастика: игровые комплексы, занятия, физические упражнения. Первая младшая группа/ Е. И. Подольская – Волгоград: Учитель, 2011.
7. **Дополнительный раздел**

**4.1. Краткая презентация Программы**

Настоящая рабочая программа разработана на основании основной образовательной программы МБДОУ, федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, требований нормативов СанПиН 2.4.1.3049 –13

*Целью* Программы является обеспечение гармоничного развития личности ребенка дошкольного возраста с учетом его индивидуальных особенностей развития и специфических образовательных потребностей детей с нарушениями зрения.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих *задач:*

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с нарушениями зрения, в том числе их эмоционального благополучия;
* создания благоприятных условий развития детей с нарушениями зрения в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения, воспитания и коррекции в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей с нарушениями зрения, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ.
* создания офтальмологических условий для устранения зрительных нарушений у дошкольников, воспитания и обучения с учетом интересов, потребностей и способностей, всестороннего гармоничного развития;
* предупреждения возможных трудностей в усвоении общеобразовательной программы, обусловленных недоразвитием зрительной системы дошкольников, и обеспечения равных стартовых возможностей воспитанников при поступлении в школу;
* обеспечения эмоционального благополучия посредством интеграции содержания образования и организации взаимодействия субъектов образовательного процесса.

*Приоритетное направление деятельности:* обеспечение оздоровления и всестороннего развития ребенка в дошкольный период – интеллектуального, нравственного, волевого, социально-личностного через соответствующую его возрастным особенностям развивающую среду.

*Целевые ориентиры*

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

* Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
* Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
* Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешить конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросом.
* Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
* Проявляет симпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
* Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
* У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
* Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
* Проявляет ответственность за начатое дело.
* Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
* Проявляет уважение к жизни и заботе об окружающей среде.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

*Взаимодействие с семьей*

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьёй.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Основные задачи взаимодействия детского сада с семьёй:, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье; в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников; и обучения детей и о возможностях саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми; семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области); родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

**Приложение № 1**

**План коррекционно-развивающей работы**

**с детьми среднего дошкольного возраста с нарушением зрения**

**Сентябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема: «Я и другие люди»**  Цель: Знание своего имени, фамилии. возраста, имени и отчества родителей. сотрудников детского сада. Наблюдение за своим внешним видом – игра с зеркалом. Продолжать знакомить детей с собственным телом, называть части тела, знать их расположение, назначение. Название пальцев на руке. Определять свой внешний вид. Учить различать эмоции, жесты, интонацию голоса. | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | Задачи | | Материал к занятию |  |
|  | Формирование предметных представлений | 1. Назови какого цвета.  2. Цветовое лото.  3. Группировка предметов по цвету.  4. Найди что назову. | Развитие умения анализировать основные признаки предметов;  (цвет); умения зрительного обследования предметов. Учить различать предметы в окружающей обстановке. Учить группировать предметы по цвету. Развитие зрительного восприятия, зрительного внимания. | | Набор игрушек четырех основных цветов, цветные карточки. |  |
|  | Формирование восприятия сенсорных эталонов | 1. Назови цвет предметного изображения.  2. Найди такой же (по цвету).  3. Определи форму, найди похожую.  4. Рисование по трафарету «Колечки». | Учить различать и правильно называть цвет реальных предметов, находить аналогичный цвет среди эталонов цвета. Учить группировать предметы по цвету. Обследование руками, формирование представления что цвет предмета не зависит от его величины и фактуры. Обучение рисованию кругов по геометрическому трафарету. Развитие фиксации взора, зрительного возсприятия. | | Набор игрушек, картинки с изображением игрушек, трафарет «круг», предметы круглой и квадратной формы. |  |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Определи на ощупь (мягкий, твердый, теплый, холодный, пушистый, гладкий).  2. Найди игрушку.  3. Предметное лото.  4. Подбери пару. | Формирование осязательного восприятия, определение свойств  поверхности. Обследование руками, нахождение схожих на ощупь предметов. Составление целого из частей. Умение находить игрушки по словесной инструкции педагога. Нахождение предметов на картине, бумаге. Развитие и тренировка зрительного внимания. | | Игрушки разные по фактуре, предметное  лото, парные картинки и соответствующие им игрушки, 5 кубиков. |  |
|  | Формирование навыков ориентировки | 1. Назови части тела.  2. Возьми игрушку.  3. Найди игрушку.  4. Выложи дорожку. | Учить находить названные предметы в большом пространстве. Учить выделять и называть части своего тела и их пространственное расположение. Развитие прослеживающих функций глаз, микрокоординации движений. | | Флажки, набор игрушек, цветные кружки, перфокарта. |  |
| **Тема: «Игрушки»**  Цель: Закрепить умение сравнивать и группировать предметы по форме, цвету, материалу, назначению (материал изготовления: металл, дерево, пластмасса, бумага). Понимать обобщение слова игрушки. Познакомить с разнообразными народными игрушками. Развивать у детей эстетические чувства. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Активизировать речь детей в описании своих любимых игрушек. | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | | Задачи | Материал к занятию |  |
|  | Формирование предметных представлений | 1. Рассматривание игрушек.  2. Найди такой же.  3. Подбор реального предмета и его изображения.  4. Разрезные картинки (2 части). | | Развитие умения анализировать основные признаки предметов (цвет); умения зрительного обследования предметов. Учить различать предметы в окружающей обстановке. Умение находить игрушки по словесной инструкции педагога. Нахождение предметов на картине, бумаге. Учить группировать предметы по цвету. Развивать представление о назначение предметов. Развитие зрительного внимания, целостности восприятия. | Набор игрушек и их изображение, разрезные картинки, парные картинки. |  |
|  | Формирование восприятия сенсорных эталонов | 1. Назови какого цвета, найди похожий цвет.  2. Собери пирамидки (по цвету).  3. Рисование «Мячики».  4. Осязательное обследование игрушек, выделение цвета и величины. | | Учить различать и правильно называть цвет реальных предметов, находить аналогичный цвет среди эталонов цвета. Учить группировать предметы по цвету. Формирование осязательного восприятия. Обследование руками, формирование представления, что цвет предмета не зависит от его величины и фактуры. Обучение рисованию кругов по трафарету. | Набор игрушек, цв карточки, пирамидка, круглый трафарет, фломастеры. |  |
|  | 1. Д/и «Купи игрушку» - цвет, величина.  2. Разложи игрушки.  3. Рисование «шарики».  4. Подбери по величине.  5. Пирамидка - величина | | Учить различать и правильно называть цвет реальных предметов, находить аналогичный цвет среди эталонов цвета. Учить группировать предметы по цвету. Формирование осязательного восприятия. Обследование руками, формирование представления, что цвет предмета не зависит от его величины и фактуры. Обучение рисованию кругов по трафарету. | Набор игрушек, цв карточки, пирамидка, круглый трафарет, фломастеры. |  |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Рассматривание игрушек и их изображений.  2. Расскажи, какой на ощупь.  3. Найди такой же (чудесный мешочек).  4. Составь картинку. | | Учить целенаправленному обследованию предметов, выделению основных отличительных признаков. Формировать осязательное восприятие, умение определять свойства поверхности. Упражнять в обследование руками, нахождение схожих на ощупь предметов. Учить составлять целое из частей. Развитие и тренировка зрительного внимания. | Набор игрушек и их изображение, мешочек, разрезные картинки. |  |

**Октябрь**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема: «Насекомые»**  Цель: Представления о жизни насекомых, их потребностях. Развивать наблюдательность, осторожное обращение с насекомыми. Познакомить с отличительными признаками шмеля, паука, стрекозы. Закрепить знания о муравье, бабочке, комаре, оса, майский жук, паук. Формировать представление о насекомых. Воспитывать бережное отношение ко всему живому. Учить любоваться красотой окружающего мира. Учить составлять предложения по сюжетной картинке. Тренировать в отгадывании загадок. | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | Задачи | Материал к занятию |  |
|  | Формирование предметных представлений | 1. Рассматривание иллюстраций. Обобщение. Составление описательного рассказа.  2. Задание на классификацию.  3. Угадай кто это?  4. Составление целого из частей.  5. Найди двух одинаковых.  6. «Чего не хватает» | Упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения. Обучать целенаправленному зрительному наблюдению за предметами. Составление целого из частей. Обучать соблюдению последовательности при обследовании. | Картинки с изображением насекомых, муляжи, парные картинки по теме. | Познакомить с насекомыми республики |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | 1. Из каких фигур состоит картинка? Выложи такую же.  2. Сравни по величине, найди такой же.  3. Вписывание фигур.  4. Разложи по величине – 5 предметов.  5. Разложи по насыщенности (2 тона).  6. «Чудесный мешочек» | Определять на ощупь формы, называть их. Определение геометрической формы. Классифицировать предметы по общим и отличительным осязательным признакам. Формировать представления о форме и величине предметов, развивать чувствительность пальцев. | Набор геометрических фигур и форм, цветные кружки, перфокарта, трафарет круглый, д/и «Бабочки», мешочек. |  |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Подбор силуэтного и контурного изображения.  2. Перышки.  3. Танграмм.  4. Рисование через кальку (по трафарету).  5. Назови правильно. | Упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения. Обучать целенаправленному зрительному наблюдению за предметами. Составление целого из частей. | Муляжи и изображения насекомых, простой лабиринт-дорожка. |  |
|  | Формирование навыков ориентировки | 1. Дополни рисунок.  2. Составь по образцу.  3. Лабиринт.  4. Что изменилось.  5. Прорисовка дорожек.  6. Попади в цель. | Развивать пространственную ориентировку с привлечением зрения и других анализаторов. Направление ближайшего и дальнего пространства с точкой отсчета от себя: направо, налево, впереди, сзади. Учить называть местоположение предмета в окружающей обстановке. Учить определять словесно направление. Понимать и действовать в соответствии с сигналом. | Разрезные картинки по теме, Силуэтное и реальное изображение насекомых, картинки с изображением насекомых. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема: «Овощи»**  Цель: Расширять представления об овощах и их сенсорных признаках. Картофель, свекла, помидора, огурец, капуста, морковь, лук, редис, тыква, перец. Проявление интереса к самостоятельному наблюдению. Обобщение первых представлений об осени. Уточнить представление о значении в жизни людей. Воспитывать бережное отношение к природе. Способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира. | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | | | Задачи | Материал к занятию | | |  | |
|  | Формирование предметных представлений | 1. обследование по предложенному плану.  2. сравнение по форме, цвету, величине,  вкусу, назначению в разной модальности.  3. «Чудесный мешочек»  4. Отгадывание описательных загадок.  5. Составление целого из частей. | | | Группировка предметов по одному из признаков. Классификация по основным признакам. Представление о назначение предметов, Умение использовать эталоны формы при выделении деталей предметов реальной обстановки. Закреплять умение зрительно обследовать предметы. Учить различать предметы. Обследование руками, определение формы, размера. Формирование осязательного восприятия, определение свойств поверхности. | Муляжи, картинки по теме, реальные овощи, точечное изображение помидора и огурца, перфокарта. | | |  | |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | 1. подбор по цвету, форме, величине, название.  2. Различение по насыщенности.  3. . Выкладывание последовательности  4. Составление целого из частей.  5. Рисование по трафарету. | | | Развитие цветовосприятия. Закреплять знания основных цветов спектра, умение различать и называть их. Группировка предметов по одному из признаков. Сравнивать цвет и форму предметов. Нахождение предметов на картине, бумаге. Обследование руками, определение формы, размера. Формирование осязательного восприятия, определение свойств поверхности. Обучение рисованию по геометрическому трафарету. | Силуэтное и реальное изображение овощей, муляжи, разрезные картинки по теме, незаконченное изображение помидора. | | |  | |
|  | Формирование навыков ориентировки | 1. Где предмет?  2. Чего не стало?  3. Займи место.  4. Найди пару.  5. »Дорожки». | | | Находить и располагать предметы по словесной инструкции. Ориентироваться с помощью слуха. Словесно обозначать расположение предметов в пространстве с точкой отчета от себя. Учить ориентироваться в процессе передвижения. Сравнивать расстояние. Нахождение предметов на картине, бумаге. Ориентировка в помещении с использованием всех анализаторов. | Муляжи, изображение банок на листе бумаги, карзинки, картинки с изображением овощей разной величины, геометрическое лото, цв тарелочки. | | |  | |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Работа с заслоненным изображением.  2. штриховка зашумленного изображения  3. Составление целого из частей.  4. Подбор силуэтного и реального изображения. | | | Находить и располагать предметы по словесной инструкции. Нахождение предметов на картине, бумаге. учить сличению контурных, силуэтных и предметных изображений с реальными предметами; упражнять в узнавании предметов по их части; учить со­ставлять целый предмет из отдельных частей; учить называть опознавательные признаки предметов; | Муляжи, изображение банок на листе бумаги, карзинки, картинки с изображением | | |  | |
| **Тема: «Фрукты, ягоды»**  Цель: Расширять представления о фруктах и их сенсорных признаках (Яблоко, груша, слива, вишня, абрикос, персик, виноград, земляника малина, арбуз, дыня). Проявление интереса к самостоятельному наблюдению. Уточнить представление о значении в жизни людей. Воспитывать бережное отношение к природе. Способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира. | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | | | Задачи | | Материал к занятию | |  | |
|  | Формирование предметных представлений | 1. обследование по предложенному плану.  2. сравнение по форме, цвету, величине,  вкусу, назначению в разной модальности.  3. «Чудесный мешочек»  4. Отгадывание описательных загадок.  5. Составление целого из частей. | | | Группировка предметов по одному из признаков. Классификация по основным признакам. Представление о назначение предметов, Умение использовать эталоны формы при выделении деталей предметов реальной обстановки. Закреплять умение зрительно обследовать предметы. Учить различать предметы. Обследование руками, определение формы, размера. Формирование осязательного восприятия, определение свойств поверхности. | | Муляжи, изображения фруктов, реальные фрукты, мешочек. | |  | |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | 1. подбор по цвету, форме, величине, название.  2. Различение по насыщенности.  3. . Выкладывание последовательности  4. Составление целого из частей.  5. Рисование по трафарету. | | | Развитие цветовосприятия. Закреплять знания основных цветов спектра, умение различать и называть их. Группировка предметов по одному из признаков. Сравнивать цвет и форму предметов. Нахождение предметов на картине, бумаге. Обследование руками, определение формы, размера. Формирование осязательного восприятия, определение свойств поверхности. Обучение рисованию по геометрическому трафарету. учить узнавать, различать и называть цветовое окруже­ние реальных предметов при разной освещенности; учить выделять по силуэтному (контурному) изображе­нию квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб, конус; | | Цв лото, фрукты разной величины, маленькие и большие круглые трафареты, тарелочки, эталоны форм. | |  | |
|  | 1. Где предмет?  2. Чего не стало?  3. Займи место.  4. Найди пару.  5. »Дорожки». | | |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Работа с заслоненным изображением.  2. штриховка зашумленного изображения  3. Составление целого из частей.  4. Подбор силуэтного и реального изображения. | | | Находить и располагать предметы по словесной инструкции. Нахождение предметов на картине, бумаге. учить сличению контурных, силуэтных и предметных изображений с реальными предметами; упражнять в узнавании предметов по их части; учить со­ставлять целый предмет из отдельных частей; учить называть опознавательные признаки предметов; | | Д/и «Собери яблоки», силуэтное и реальное изображение  фруктов, муляжи фруктов, разрезные кубики, пластилин, оборудование для лепки. | |  | |
| **Тема: «Грибы»**  Цель: Продолжать знакомить с видами лесных грибов,(внешний вид, свойства) (Сыроежка, опята дождевик). Учить быть осторожными с неизвестными объектами. Уточнить представление о значении леса в жизни людей. Воспитывать бережное отношение к природе. Способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира. Продолжать формировать навыки устной речи, составление совместного рассказа. Тренировать в отгадывании загадок описательного характера. | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | Задачи | | | Материал к занятию | | |  | |
|  | Форм-ние предметных представлений | 1. Рассматривание грибов. Сравнение. Деление на ядовитые и съедобные.  2. Составление описательного рассказа.  3. «Собери грибы».  4. Найди нужный гриб на картинке. | Учить определенному плану рассматривания предметов и изображений. Учить узнавать предметы, опираясь на информацию, общую для одного вида предметов. Закреплять умение зрительно обследовать предметы. Побуждать к составлению описательных загадок с помощью взрослого. Упражнять в выделении признаков и свойств предметов. | | | Муляжи и изображения грибов, перфокарта, фишки. | | | Расширять представления о грибах на территории района. | |
|  | Фор-ние вос-ия сенсорных эталонов | 1. Составь грибок из фигур.  2. Геометрическое лото.  3. Разложи грибы в корзинки – величина.  4. Цветные дорожки. | Учить соотносить соответствующих сенсорные качества с реальными предметами, соотносить сенсорный эталон с окружающим предметом. Учить группировать предметы по одному из сенсорных признаков. Учить различать и называть квадрат, круг, шар, куб. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, называть словом результаты сравнения: длиннее, выше, шире и т.п.. Развитие формо и цветовосприятия. Закреплять знания основных цветов спектра, умение различать и называть их, устанавливать различия между наблюдаемыми объектами по цвету. | | | Набор геометрических фигур и форм, геометрическое лото, корзинки и грибы разной величины, дорожки разного цвета, д/и «Подбери по цвету», пластилин. | | |  | |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Отгадай о каком грибе рассказ.  2. Совмещение по силуэту и контуру.  3. Составление целого из частей.  4. Дополни изображение. | Учить понимать смысл и отгадывать описательные загадки. Учить точно совмещать по силуэту и контуру два плоскостных предмета сложной конфигурации. Продолжать учить зрительно соотносить плоскостное изображение и натуральный предмет. Развивать умение составлять целый предмет из 2-3 частей. Закреплять умение зрительно обследовать предметы. Развитие зрительного внимания и микрокоординации движений. | | | Муляжи и изображения грибов, силуэтное и контурное изображение грибов, разрезные картинки по теме, незаконченное изображение. | | |  | |
|  | Формирование навыков ориентировк | 1. Составь грибок из фигур.  2. Геометрическое лото.  3. Разложи грибы в корзинки – величина.  4. Цветные дорожки. | Учить соотносить соответствующих сенсорные качества с реальными предметами, соотносить сенсорный эталон с окружающим предметом. Учить группировать предметы по одному из сенсорных признаков. Учить различать и называть квадрат, круг, шар, куб. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, называть словом результаты сравнения: длиннее, выше, шире и т.п.. Развитие формо и цветовосприятия. Закреплять знания основных цветов спектра, умение различать и называть их, устанавливать различия между наблюдаемыми объектами по цвету. | | | Набор геометрических фигур и форм, геометрическое лото, корзинки и грибы разной величины, дорожки разного цвета, д/и «Подбери по цвету», пластилин. | | |  | |
| **\*\*\* Тема: «Осень»**  Цель: Обобщение первых представлений об осени. Закрепить и конкретизировать знакомые знания об осенних изменениях в природе. Познакомить с понятием «времена года». Расширить представление детей о характерных признаках осени. Уточнить знания об изменениях, происходящих осенью в жизни растений. Учить наблюдать явления природы. Воспитывать бережное отношение к природе, способность любоваться своей красотой. Учить связно рассказывать о событиях, впечатлениях из собственного опыта. | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | | Задачи | | | | Материал к занятию | |  |
|  | Формирование предметных представлений | 1. Обследование по плану. выделение признаков. обобщение понятий.  3. Задания на классификацию и дифференциацию.  4. Отгадывание описательных загадок.  5. Д/у «Проследи по дорожке». | | Закреплять умение зрительно обследовать предметы. Отбирать и называть. Вести наблюдение. Обследование руками, Формирование осязательного восприятия, определение свойств поверхности. Использовать осязание при работе с детьми. Учитьузнавать предмет под разным углом зрения в условиях искажения одно­го из свойств: учить называть опознавательные признаки предметов; | | | | Иллюстрации с изображением времен года, парные картинки, мешочек, набор игрушек, палочки. | |  |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | 1. Назови правильно, раздели на две группы  2. Рисование по геометр трафарету.  3. «Улетающие шары».  4. Раскрась картинку по условию. | | Развитие цветовосприятия. Закреплять знания основных цветов спектра, умение различать и называть их. Группировка предметов по одному из признаков. Классификация по основным признакам. Сравнивать цвет и форму предметов. Обучение рисованию по геометрическому трафарету. учить узнавать, различать и называть цветовое окруже­ние реальных предметов при разной освещенности; учить узнавать треугольник в двух положениях; совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, располагать в ряд 5 предметов;  называть точным словом величину предмета: длинный, высокий, широкий; | | | | Д/и «Паровозик», «Составь букет из листьев», цв лото, листья и вазы разной величины. | |  |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Найди предметы, сосчитай.  2. На что похоже?  3. Чего не хватает?.  4. Задания на классификацию и дифференциацию.  5. Подбор силуэтного и контурного изображения. | | Нахождение предметов на картине, бумаге. Развитие зрительных функций. Учитьузнавать предмет под разным углом зрения в условиях искажения одно­го из свойств: учить сличению контурных, силуэтных и предметных изображений с реальными предметами; упражнять в узнавании предметов по их части; учить со­ставлять целый предмет из отдельных частей; учить называть опознавательные признаки предметов; | | | | Парные листья, игрушки, перфокарта, фишки, д/и «Уголки», кукла. | |  |
|  | Восприятие сюжетного изображения | 1. Целенаправленное рассматривание по наводящим вопросам.  2. Расскажи что ты видишь на картине.  3. Найди предмет который назови.  4. Выложи по образцу.  5. «Далеко, близко, высоко, низко». | | Учить рассматривать простую сюжетную картину, выделять объекты, выделяя их основные свойства, устанавливать причинно - следствен­ные связи между предметами; учить при рассматривании выделять ближний и дальний план картины и предметы, изображенные близко и далеко; учить находить различия в двух сюжетных картинах. | | | | Д/и «Составь букет из листьев», бусы, разрезные картинки,  круглые трафареты разной величины, д/и «На что похоже?». | |  |

**Ноябрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема: «Детский сад»**  Цель: Упражнять в обследовании признаков и свойств с использованием зрения и др. анализаторов. Различать и называть существенные детали предметов, | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | | Задачи | | Материал к занятию | |  |
|  | Формирование предметных представлений | 1. Рассматривание, сравнение, выделение признаков по плану.  2. Классификация по назначению  3. . На что похоже.  4«Чудесный мешочек»  5. Составление целого из частей. | | Группировка предметов по одному из признаков. Классификация по основным признакам. Представление о назначение предметов, Закреплять умение зрительно обследовать предметы. Отбирать и называть необходимые для деятельности предметы. Формирование осязательного восприятия, определение свойств поверхности. | | Сюжетная картина с изображением детей в д/с, д/и «Хорошо – плохо», предметное лото, д/и «Профессии». | |  |
|  | Формирование представлений о сенсорных  эталонах | 1. Составление последовательность.  2. Назови и подбери по цвету и форме.  3. «Чудесный мешочек».  4. Подбери темное и светлое.  5. Прорисовка фигур по трафарету. | | Развитие цветовосприятия. Закреплять знания основных цветов спектра, умение различать и называть их. Группировка предметов по одному из признаков. Умение использовать эталоны формы при выделении деталей предметов реальной обстановки. Сравнивать цвет и форму предметов. Обучение рисованию по геометрическому трафарету. | | Бусы, набор геометрических фигур и форм, треугольный трафарет, д/и «Паровозик», геометрическое лото. | |  |
|  | Формирование навыков  ориентировки | 1. Что изменилось?  2. Где какая фигура? Разложи по образцу.  3. Д/и «Уголки»  4. Лабиринт.  5. Составление последовательности. | | Находить и располагать предметы по словесной инструкции. Ориентироваться с помощью слуха, обоняния. Словесно обозначать расположение предметов в пространстве с точкой отчета от себя. Учить ориентироваться в процессе передвижения. Сравнивать расстояние. Ориентировка в помещении с использованием всех анализаторов. | |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Рисование по контуру.  2. Работа с заслоненным изображением.  3. Штриховка.  4. Рассматривание изображения.  5. Составление целого из частей. | | Находить и располагать предметы по словесной инструкции. Нахождение предметов на картине, бумаге. Составление целого из частей. Отбирать и называть необходимые для деятельности предметы. Формирование осязательного восприятия, определение свойств поверхности. | | Мешочек, разрезные картинки, д/и «На что похоже?», два изображения для нахождения отличий, предметное лото. | |  |
| **Тема: «Деревья»**  Цель: Обобщение представлений о растениях. Узнавать деревьев, кустарников по листьям, плодам. семенам, количеству и характерным особенностям. Название и различение комнатных растений по признакам внешнего вида. Выделение признаков Ввести понятия: «хвойные и лиственные деревья». Уточнить отличительные особенности деревьев леса: ива, осина, лиственница. Закрепление знаний о сосне, березе, рябина тополь. Уточнить представление о значении леса в жизни людей. Воспитывать бережное отношение к природе. Способствовать развитию эстетического восприятия окружающего мира. Продолжать формировать навыки устной речи, составление совместного рассказа. Тренировать в отгадывании загадок описательного характера. | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | Задачи | | | Материал к занятию | |  |
|  | Формирование предметных представлений | 1. Рассматривание деревьев и комнатных растений, выделение и сравнение характерных деталей. Загадки и отгадки.  2. С какого дерева листок.  3. Собери букет.  4. Выкладывание дерева из палочек.  5. Подбери контурное изображение. | Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающего мира. Учить узнавать и называть растения в разных модельностях на основе сличения изображения с реальным предметом. Развивать умение сличать контурные, силуэтные и реальные изображения. В процессе наблюдения активизировать сохранные анализаторы, стимулировать и упражнять зрительные функции. Определять свойства поверхности коры деревьев и предметов. Определять на ощупь листа, по запаху растение. | | | Ветки, листья деревьев, их изображение, парные картинки, д/и «Собери листочки», точечное изображение листьев, палочки. | | Знакомство с деревьями республики Коми |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | 1. Разложи по величине.  2. Выкладывание последовательности.  3. Определение формы листьев, подбор эталона, выкладывание листа рябины.  4. Сравни листочки по цвету и величине, найди такой же.  5. Выкладывание ряда по величине, по насыщенности одного цвета. | Сравнение по величине, называть величину предметов, использование приемов наложения и приложения. Различать и называть форму геометрических фигур. Анализировать форму предметов, Обозначение высоты. Обучение различным действиям руками и пальцами при выполнении различных микродвижений. учить узнавать, различать и называть цветовое окруже­ние реальных предметов при разной освещенности; учить выделять по силуэтному (контурному) изображе­нию квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб, конус; учить узнавать треугольник в двух положениях; совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, располагать в ряд 5 предметов; называть точным словом величину предмета: длинный, высокий, широкий; | | | Деревья разной величины, фишки, набор геометрических фигур, перфокарта, д/и «Собери листья в букет». | |  |
|  | Развитие восприятия сюжетного изображения | 1. Дорисуй дерево.  2. Выложи дорожку до дерева.  3. Пазл.  4. Д/и «Противоположности»  5. Прорисовка по контуру, штриховка. |  | | | Перфокарта, флажки, изображение деревьев, игрушки, листья деревьев, д/и «Ориентировка». | |  |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Найди пару.  2. Что за дерево такое? С какого дерева плод.  3. 4-й лишний.  4. Прорисовка дерева через кальку.  5. Что где растет. | Классифицировать предметы по общим и отличительным осязательным признакам. Учить рисовать без отрыва карандаша от бумаги, уточнить знания детей о растениях. Развивать аналитической мышление, зрительное внимание. | | | Трафарет с изображением листа, д/и «Собери букет из листьев», д/и «На что похоже», картинки для нахождения различий в изображениях. | |  |
| **Тема: «Домашние птицы»**  Цель: Расширять представления о разнообразии птиц и их общих признаках на основе предметных моделей. Формировать представления о птицах как живых существах. Формировать, уточнять представления детей о птицах (Куры гусаки, утки и их дети). Учить определять существенные признаки сходства и различия различных видов птиц. Учить пользоваться алгоритмом при составлении описательных рассказов. Воспитывать заботливое, бережное отношение к природе. Прививать навыки посильной помощи взрослым. Учить составлять небольшие описательные рассказы по изображению на картинке. Формировать представления о птицах как живых существах. | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | | Задачи | | Материал к занятию | |  |
|  | Формирование предметных представлений | 1. Рассматривание иллюстраций. Обобщение. Составление описательного рассказа.  2. Задание на классификацию.  3. Угадай кто это?  4. Составление целого из частей.  5. Найди двух одинаковых.  6. «Чего не хватает» | | Сравнение предметов по внешним признакам. Составление целого из частей. Активизировать сохраненные анализаторы, стимулировать предметные действия. Расширять представления о предметном мире. Упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использования зрения. | | Алгоритм для рассматривания, д/и «Чьи детки?», парные картинки по теме, муляжи и изображения птиц, изображение с ошибками. | |  |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | 1. Из каких фигур состоит картинка? Выложи такую же.  2. Сравни по величине, найди такой же.  3. Вписывание фигур.  4. Разложи по величине – 5 предметов.  5. Разложи по насыщенности (2 тона). | | Анализировать форму предметов, Обозначение высоты. Учить выделять и обозначать величину предметов: большой, маленький, высокий, низкий. учить узнавать, различать и называть цветовое окруже­ние реальных предметов при разной освещенности; учить выделять по силуэтному (контурному) изображе­нию квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб, конус; учить узнавать треугольник в двух положениях; совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, располагать в ряд 5 предметов; называть точным словом величину предмета: длинный, высокий, широкий; уметь группировать предметы по двум одинаковым признакам. | | д/и «Заплатки», геометрическое лото, набор геометрических фигур, палочки, бусы, набор строительного материала, изображение птиц и кармушек разной величины, незаконченное изображение птиц, мешочек. | |  |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Подбор силуэтного и контурного изображения.  2. Перышки.  3. Танграмм.  4. Рисование через кальку (по трафарету).  5. Назови правильно. | | Сравнение предметов по внешним признакам. Составление целого из частей. Активизировать сохраненные анализаторы, стимулировать предметные действия. Упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использования зрения. | |
|  | Формирование навыков ориентировки | 1. Дополни рисунок.  2. Составь по образцу.  3. Лабиринт.  4. Что изменилось.  5. Прорисовка дорожек.  6. Попади в цель. | | Учить называть местоположение предмета в окружающей обстановке.  Учить определять словесно направление. Понимать и действовать в соответствии с сигналом. Находить предметы по зрительным ориентирам. Развивать зрительно-моторные взаимосвязи, повышение остроты зрения за счет переключения зрительной работы на дальнее и близкое расстояние. | | Разрезные кубики, д/и «Цыплята», изображение птицы выполненное с ошибками, трафаретное изображение циплят. | |  |
| **Тема: «Зимующие птицы»**  Цель: Расширять представления о разнообразии птиц и их общих признаках на основе предметных моделей. Формировать представления о птицах как живых существах. Расширять представления о разнообразии птиц ( Дятел, синица, снегирь, журавль, скворец, ласточка) и их общих признаках на основе предметных моделей. Познакомить с отличительными признаками зимующих птиц. Формировать знания о зимующих птицах родного края. Воспитывать любовь, бережное, заботливое отношение к птицам. Закрепить общее понятие «домашние – дикие птицы». Прививать эстетические чувства. Учить определять и называть признаки сходства и различия птиц, выражать их в речи. | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | | Задачи | Материал к занятию | |  | |
|  | Формирование предметных представлений | 1. Рассматривание иллюстраций. Обобщение. Составление описательного рассказа.  2. Задание на классификацию.  3. Угадай кто это?  4. Составление целого из частей.  5. Найди двух одинаковых.  6. «Чего не хватает» | | Сравнение предметов по внешним признакам. Составление целого из частей. Активизировать сохраненные анализаторы, стимулировать предметные действия. Расширять представления о предметном мире. Упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использования зрения. | Муляжи и изображения птиц, парные картинки, точечное изображение птицы. | |  | |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | 1. Из каких фигур состоит картинка? Выложи такую же.  2. Сравни по величине, найди такой же.  3. Вписывание фигур.  4. Разложи по величине – 5 предметов.  5. Разложи по насыщенности (2 тона). | | Анализировать форму предметов, Обозначение высоты. Учить выделять и обозначать величину предметов: большой, маленький, высокий, низкий.  учить узнавать, различать и называть цветовое окруже­ние реальных предметов при разной освещенности; учить выделять по силуэтному (контурному) изображе­нию квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб, конус; учить узнавать треугольник в двух положениях; совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, располагать в ряд 5 предметов;  называть точным словом величину предмета: длинный, высокий, широкий; уметь группировать предметы по двум одинаковым признакам. | Изображение домиков и птиц разной величины, набор геометрических фигур, д/и «Паровозик», мозаика, квадратный трафарет. | |  | |
|  | 1. Дополни рисунок.  2. Составь по образцу.  3. Лабиринт.  4. Что изменилось.  5. Прорисовка дорожек.  6. Попади в цель. | | Перфокарта, фишки, изображение птиц в природе, картинки с изображением птиц, дерево, коврик. | |  | |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Подбор силуэтного и контурного изображения.  2. Перышки.  3. Танграмм.  4. Рисование через кальку (по трафарету).  5. Назови правильно. | | Сравнение предметов по внешним признакам. Составление целого из частей. Активизировать сохраненные анализаторы, стимулировать предметные действия. Упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использования зрения. | Парные картинки для нахождения различий, силуэтное и контурное изображение, разрезные кубики, изображение птиц и муляжи. | |  | |

**Декабрь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема: «Домашние животные»**  Цель Конкретизация представлений о домашних животных (кролик), диких (белка, еж), о приспособлении животных к зимовке. Развивать умение устанавливать простейшие связи между цветом шерсти и окружающей средой. Конкретизация представлений о домашних животных (Коза кошка, собака, корова, свинья, кролик), о приспособлении животных к зимовке. Развивать умение устанавливать простейшие связи между цветом шерсти и окружающей средой. Закрепить знания об отличительных признаках домашних животных. Учить называть и различать домашних животных. Формировать навыки различения существенных информативных признаков внешнего вида домашних животных. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным. Прививать любовь к труду. Тренировать в отгадывании загадок про домашних животных. Учить составлять предложения описательного характера. Закрепить в лексиконе названия детенышей. | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | | Содержание | | | | Задачи | | | | | Материал к занятию |  | |
|  | Формирование предметных представлений | | 1. Рассматривание и описание животных по схеме.  2. Чьи детки?  3. Подбор силуэтного и контурного изображения.  4. Кого не стало?  5. Прорисовка по трафарету. | | | | Группировка предметов по одному из выбранных признаков. Обследование предметов, нахождение разницы с целью тренировки. Формировать правильное восприятие картинок по заданному плану, сличать изображение с реальными предметами. Классифицировать предметы по общим и отличительным признакам. Обучение различным действиям руками и пальцами при выполнении различных микродвижений. | | | | | Муляжи и изображения животных, алгоритм, д/и «Чьи детки?», д/и «Домашние животные». |  | |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | | 1. Узнай по описанию.  2. Соотношение форм и фигур.  3. Танграмм – кошка.  4. «Цвет и форма» - д/и.  5. «Паровозик» - выбери все предметы … формы. | | | | Умение зрительно анализировать и называть цвет и форму. Определять цвет и оттенка предметов. Группировка предметов по одному из выбранных признаков. Учить определять поверхность покрытья. Классифицировать предметы по общим и отличительным осязательным признакам. Формировать представления о форме и величине предметов, развивать чувствительность пальцев. | | | | | д/и «Цвета», набор геометрических фигур и форм, д/и «Заплатки», полоски длинные и короткие, строительный материал, «Спряч мышку», |  | |
|  | Формирование навыков ориентировки | | 1. Кто где живет?  2. Помоги животному добраться до дома – дорожки.  3. Рисование по контуру.  4. Займи место.  5. Разложи по образцу. | | | | Учить определять пространственное расположение с точкой отсчета от себя. Определение и название месторасположения. Определение направление движения животного. Ориентировка на собственном теле: ноги, голова, руки. | | | | |
|  | Формирование предметного восприятия | | 1. Целенаправленное рассматривание по наводящим вопросам.  2. Чьи детки.  3. Найди животное которое назвали и закрась – зашумленное изображение.  4. Подбор силуэтного и контурного изображения.  5. Составление целого из частей.. | | | | Формировать правильное восприятие по заданному плану, сличать изображение с реальными. Расширять предметные представления на основе выделения и сравнения характерных признаков. Обучение различным действиям руками и пальцами при выполнении различных микродвижений. | | | | | Силуэтное и реальное изображение животных, разрезные кубики, детали  тела животного, незаконченное изображение кошки. |  | |
| **Тема: «Дикие животные»**  Цель: Конкретизация представлений о домашних животных (кролик), диких (белка, еж), о приспособлении животных к зимовке. Развивать умение устанавливать простейшие связи между цветом шерсти и окружающей средой. Конкретизация представлений о диких (белка, еж), о приспособлении животных к зимовке. Развивать умение устанавливать простейшие связи между цветом шерсти и окружающей средой. Закрепить знания об отличительных признаках знакомых диких животных. Учить устанавливать простейшие связи в зависимости изменения поведения диких животных от сезонных изменений погоды. Учить узнавать, называть диких животных родного края. Выделить отличительные признаки внешнего вида животных зимой. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Формировать знания об особенностях поведения животных зимой. Учить составлять словосочетания и предложения описательного характера. Тренировать в отгадывании загадок. | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | | Содержание | | | | | Задачи | | | | Материал к занятию |  | |
|  | Формирование предметных представлений | | 1. Рассматривание, описание по плану. классификация (выбор из множества).  2. Выкладывание из палочек «Еж».  3. Загадки- отгадки.  4. Чего не хватает? (дорисуй).  5. Сравнение двух животных (волк и лиса). | | | | | Группировка предметов по одному из выбранных признаков. Обследование предметов, нахождение разницы с целью тарировки. Формировать правильное восприятие картинок по заданному плану, сличать изображение с реальными предметами. Обследование предметов, нахождение разницы с целью тарировки. Классифицировать предметы по общим и отличительным признакам | | | | Муляжи и изображение животных, д/и «Чьи детки?», точечное изображение зайца, перфокарта «Кто где живет». |  | |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | | 1. Выбери длинную (короткую) дорожку, по которой бы вы пошли и почему, найди такую же.  2. Дорисовка дорожек по трафарету (форма).  3. Сравнение ковриков. Укрась коврики тонкими и широкими полосками.  4. «Чудесный мешочек» - тонкий, толстый, длинный короткий, среднй.  5. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Дифференцировка цв. Карточек по теплоте. | | | | | Умение зрительно анализировать и называть цвет и форму. Определять цвет и оттенка предметов. Группировка предметов по одному из выбранных признаков. Учить определять поверхность покрытья. Классифицировать предметы по общим и отличительным осязательным признакам. Формировать представления о форме и величине предметов, развивать чувствительность пальцев. Обучение различным действиям руками и пальцами при выполнении различных микро движений. | | | | д/и «Цвет и форма», набор геометрических фигур и форм, коврики и животные разной величины. |  | |
|  | Формирование предметного восприятия | | 1. Составление целого из частей.  2. «Найди пару»  3. Обводка по трафарету и обрывание по контуру.  4. Что за зверь?  5. Где чей хвост? | | | | | Учитьузнавать предмет под разным углом зрения в условиях искажения одно­го из свойств: учить сличению контурных, силуэтных и предметных изображений с реальными предметами; упражнять в узнавании предметов по их части; учить со­ставлять целый предмет из отдельных частей; учить называть опознавательные признаки предметов; | | | | д/и «Ориентировка», набор геометрических фигур, коврик, бусы, простой лабиринт – дорожка. |  | |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | | 1. Построй дорожку – закрой фигуры.  2. «Бусы» - последовательность по цвету.  3. «Паровозик» - локализация по цвету.  4. Раскрась по образцу – темный – светлый, теплый - холодный.  5. Лото «Цвет и форма». | | | | | Умение зрительно анализировать и называть цвет и форму. Определять цвет и оттенка предметов. Группировка предметов по одному из выбранных признаков. Формировать представления о форме и величине предметов. учить узнавать, различать и называть цветовое окруже­ние реальных предметов при разной освещенности;  учить выделять по силуэтному (контурному) изображе­нию квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб, конус; называть точным словом величину предмета: длинный, высокий, широкий; | | | | Перфокарта, контурное ирреальное изображение, котокольчик, мешочек, муляжи и изображение животных. |  | |
| **Тема: «Я сам»**  Цель: Продолжать знакомить детей с собственным телом, называть части тела, знать их расположение, назначение. Название пальцев на руке. Определять свой внешний вид. Продолжать знакомить детей с собственным телом, называть части тела, знать их расположение, назначение. Название пальцев на руке. Определять свой внешний вид. Формировать компенсаторные способы ориентировки в пространстве. Раскрыть значение зрения и слуха для человека. Познакомить со строением данных органов Продолжать знакомства с правилами успешного общения. | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | | Содержание | | | | | | Задачи | | Материал к занятию | |  | |
|  | Формирование предметных представлений | | 1. Пальчики здороваются.  2. Назови пальчики, покажи тот пальчик, который я назову.  3. Чем похожи, чем отличаются пальцы.  4. Вкладыши «Ладошки»  5. Обрисовка руки, штриховка.  6. Игры с палочками (возьми, переложи…). | | | | | | Учить называть пальцы. Обследование, нахождение разницы. Обучение различным действиям руками и пальцами при выполнении различных микродвижений. упражнять в узнавании предметов по их части; учить со­ставлять целый предмет из отдельных частей; учить называть опознавательные признаки предметов; | | Зеркало, изображение людей разного пола и возраста, д/и «Эмоции». | |  | |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | | 1. Работа с дощечками – определи на ощупь.  2. Выкладывание из палочек фигурок. Нарисуй что получилось.  3. Какой фигуры (цвета) не хватает.  4. Дорисуй детали – «Волшебники».  5. Лото «Цвета и предметы). | | | | | | Умение зрительно анализировать и называть цвет и форму. Определять цвет и оттенка предметов. Группировка предметов по одному из выбранных признаков. Учить определять поверхность покрытья. Классифицировать предметы по общим и отличительным осязательным признакам. Формировать представления о форме и величине предметов, развивать чувствительность пальцев. | | Изображение глаз разного цвета, набор геометрических фигур, предметное лото, трафареты с большим и маленьким квадратом, игры на подбор предметов по величине из большой коробки, мозаика, «Заплатки», предметное лото, фломастеры. | |  | |
|  | Формирование предметного восприятия | | 1. Сосчитай (на ощупь, глазами).  2. «Обезьянки» - с зеркалом.  3. Выложи по образцу.  4. Найди пару.  5. Разложи по образцу.  6. Составление последовательности. | | | | | | Учитьузнавать предмет под разным углом зрения в условиях искажения одно­го из свойств: учить сличению контурных, силуэтных и предметных изображений с реальными предметами; упражнять в узнавании предметов по их части; учить со­ставлять целый предмет из отдельных частей; учить называть опознавательные признаки предметов; | |
|  | Восприятие сюжетного изображения | | 1. Рассматривание картины, составление кратного описательного рассказа.  2. Найди и назови (по устному указанию).  3. Подбери предмет изображенный на картинею  4. Д/и «На что похоже?».  5. Выложи картинку по образцу. | | | | | | Учить планомерному целостному рассматриванию сюжетного изображения, выделению главных действующих лиц и второстепенных деталей., находить изображенные предметы в реальной обстановке. Учить воссоздавать изображение по представленному образцу. | | Реальное и силуэтное изображение, д/и «Эмоции», зеркало, д/и «Профессии». | |  | |
| **Тема: «Сказки»**  Цель: | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | | | Содержание | | Задачи | | | | Материал к занятию | | | |  |
|  | Формирование предметных представлений | | | «Визуология» - занятие № 3. | | Составление и дополнение из частей (деталей) целого предмета. Учить составлять рассказ, используя алгоритм; определять предметы разных модальностях с помощью различных анализаторов; развивать предметные представления о предметах окружающего мира, выражать словом признаки и связи в предметном мире; сравнивать два предметных изображения по принципу сходства и различия; уметь группировать предметы по отдельным информативным признакам. | | | | Альбом, изображение человека, фломастеры, д/и «Хорошо - плохо», парные картинки, алгоритм обследования, предметное лото. | | | |  |
|  | Формирование восприятия сенсорных эталонов | | | 1. Изготовление масок по чертежу (подбор бумаги необходимого цвета и оттенка, выбор геометрических трафаретов).  2. Д/и «Цвет и форма).  3. Найди такой же (по оттенку).  4. Определи цвет и его насыщенность, назови правильно. | | Учить локализовать у основных цветов темные оттенки из темных, светлые из светлых. Учить определять насыщенность цвета в зависимости от удаленности. Различать фиолетовый, оранжевый, фиолетово-коричневый, фиолетово-бордовый цвет. Учить анализировать сложную форму выделяя ее простые составные части. | | | | Чертежи масок, цветная бумага, д/и «Цвет и форма», карточки разного оттенка, геометрические трафареты. | | | |  |
|  | Формирование предметного восприятия | | | 1. Составление целого из частей.  2. Составление описательных загадок.  3. Силуэтное и реальное изображение.  4. Найди ошибки.  5. Задание на обобщение.  6. Найди пару (рукавички).  7. «Подарки». | | Составление и дополнение из частей (деталей) целого предмета. Учить составлять рассказ, используя алгоритм; определять предметы разных модальностях с помощью различных анализаторов; развивать предметные представления о предметах окружающего мира, выражать словом признаки и связи в предметном мире; сравнивать два предметных изображения по принципу сходства и различия; уметь группировать предметы по отдельным информативным признакам. | | | | Разрезные картинки, иллюстрации по теме, силуэтное и реальное изображение, изображение выполненное с ошибками, д/и «Подарки», парное изображение рукавичек, д/и «Подарки». | | | |  |
|  | Формирование навыков ориентировки | | | 1. Найди игрушку – по словесному указанию.  2. «Стрелоплан»  3. Какие игрушки купили?  4. Выложи узор по рисунку.  5. Сосчитай правильно (сигналы).  6. Лабиринт. | | Учить ориентироваться в пространстве с опорой на полученную информацию. Закрепление умения передвигаться в назначенном направлении. Выделять и словесно обозначать пространственные признаки предметов и объектов. Моделировать пространственные отношения. Ориентировка на микроплоскости. Ориентировка в пространстве по ориентирам (звуковым, световым, цветовым). | | | | Набор елочных игрушек, стрелоплан, елочка, палочки, д/и «Сигналы», лабиринт. | | | |  |
| **Тема: «Зима, Новый год»**  Цель: расширение представлений об явлениях природы зимой. Определение состояния земли, воды. Расширение представлений об явлениях природы. Определение состояния земли, воды. Уточнить понятие «погода». Продолжать учить наблюдать и устанавливать состояние погоды по внешним признакам. Учить устанавливать простейшие связи между явлениями природы. Расширить знания о сезонных изменениях. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе родного края. Учить любоваться красотой окружающего мира. Познакомить с новогодними атрибутами. Закрепить знания о традициях празднования Нового Года в России. Формировать знания детей о традициях празднования Нового года. Учить различным способам обследования предметов окружающего мира. Воспитывать интерес и уважение к обычаям родного края. Развивать словесную память. Формировать выразительность речевых высказываний. | | | | | | | | | | | | | | |
| Тип занятия | | Содержание | | | Задачи | | | | | | Материал к занятию | | |  | |
| Формирование предметных представлений | | 1. Рассматривание иллюстраций, выделение признаков.  2. Что перепутал художник.  3. Разрезные картинка.  4. Когда это бывает? – д/и.  5. Найди снежинке пару. | | | Развивать умение сличать контурные, силуэтные и реальные изображения. Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающего мира. Составление целого из частей. В процессе наблюдения активизировать сохранные анализаторы, стимулировать и упражнять зрительные функции. Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе. учить последовательному рассказыванию о времени года на основе алгоритму. | | | | | | Иллюстрации по теме, д/и «Когда это бывает?», парные картинки по теме, карточки на тактильное восприятие, точечное изображение спирали. | | |  | |
| Формирование представлений о сенсорных эталонах | | 1. Разложи по высоте.  2. Выкладывание «Дед Мороз и Снегурочка».  3. Соотношение геометрических фигур и форм.  4. «Подбери предмет». | | | Сравнение по величине, называть величину предметов, использование приемов наложения и приложения. Различать и называть форму геометрических фигур. Анализировать форму предметов, Обозначение высоты. учить узнавать, различать и называть цветовое окруже­ние реальных предметов при разной освещенности; учить выделять по силуэтному (контурному) изображе­нию квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб, конус; | | | | | | Изображение снеговика, набор геометрических фигур, бусы, д/и «Паровозик», снеговики и домики трех величин и детали к ним.  Д/и «Оринетировка», коврик, набор геометрических фигур, веревка, перфокарта, фишки, коврик. | | |  | |
| Формирование предметного восприятия | | 1. 4-й лишний.  2. Соедини линией картинки одного времени года.  3. Отгадай загадку – покажи отгадку.  4. Что когда происходит.  5. Прописи «Горки». | | | Классифицировать предметы по общим и отличительным осязательным признакам. Формировать представления о форме и величине предметов. Развитие предметных и временных представлений, зрительного внимания, мелкой моторики и прослеживающих функций глаз. | | | | | |
| Восприятие сюжетного изображения | | 1. Рассматривание картины.  2. Составление рассказа по картине.  3. Сравнение двух картин.  4. Что сначала, что потом – д/и.  5. Прими изображенную позу. | | | Учить рассматривать простую сюжетную картину, выделять объекты, выделяя их основные свойства. Устанавливать причинно - следствен­ные связи между предметами; учить выделять при рассматривании ближний и дальний план картины и предметы, изображенные близко и далеко; учить находить различия в двух сюжетных картинах; учить воспринимать человеческие позы, обозначая ее словом; учить составить небольшой описательный рассказ из двух-трех предложений, раскрывающих сюжет. | | | | | | Д/и «Украсим елочку», трафарет с изображением снеговика, карточки на тактильное восприятие, реальное и контурное изображение. | | |  | |

**Январь**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **\*\*\* Тема: «Промежуточная диагностика»** | | | | | | | | | | |
| **Тема: «Посуда»**  Цель: : Расширение представлений о посуде (Чайная посуда (сервиз), столовая; ваза для фруктов, тарелка, бокал, супница, соусник). Совершенствовать умение устанавливать между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан. Уточнить названия чайной, кухонной и столовой посуды. Знакомить с разнообразными материалами для изготовления посуды. Введение понятий о свойствах предметов. Учить различать и называть части посуды. Прививать эстетику при обучении сервировке стола. Воспитывать бережное отношение к посуде, правильное с ней отношение.  Расширение представлений о посуде. Упражнять в обследовании основных признаков с использованием зрения и др. анализаторов. Совершенствовать умение устанавливать между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан. | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | | Содержание | Задачи | | Материал к занятию | | |  | |
|  | Формирование предметных представлений | | 1. Рассматривание по алгоритму.  2. Отгадывание и составление описательных загадок.  3. Разложи посуду: - по назначению; по материалу; по форме и величине; по цвету и форме.  4. Какую посуду купили?  5. Чем похожи, чем отличаются? (кувшин и чайник; чашка и стакан).  6. Рисование по точкам. | Сравнение предметов по внешним признакам. Активизировать сохраненные анализаторы, стимулировать предметные действия. Расширять представления о предметном мире. Упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использования зрения. Упражнять в действиях с предметами, раскрывать функциональные возможности организма. | | Набор посуды, иллюстрации по теме, точечное изображение посуды, фломастеры. | | |  | |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | | 1. Назови какого цвета, чем отличается цвет, разложи по насыщенности.  2. Назови правильно.  3. раскрашивание ложечек по условию.  4. Найди и назови (форма и предмет).  5. Работа с карточками по величине.  6. Зрок. | Анализировать форму предметов, Обозначение высоты. Учить выделять и обозначать величину предметов: большой, маленький, высокий, низкий. Продолжать учить выделять форму предмета и находить аналогичные по цвету и форме. Упражнять в получении нужного оттенка путем смешивания красок и их расположения. Развивать тонкую дифференцировку цвета. | | Набор посуды, лото, чашки и блюдца разного цвета и величины, фломастеры, трафареты. | | |  | |
|  | Формирование предметного восприятия | | 1. 4-й лишний.  2. Задание на классификацию и обобщение.  3. Собери целое из частей.  4. Обводка зашумленного изображения.  5. Найди и сосчитай. Чего не стало?  6. Подбор силуэтного и контурного изображения. | Сравнение предметов по внешним признакам «На что похоже, чего не хватает, найди свой домик».  Составление целого из частей. Активизировать сохраненные анализаторы, стимулировать предметные действия. Расширять детские представления о предметном мире. Упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использования зрения | | Набор картинок по теме, набор посуды, парные картинки. | | |  | |
|  | Формирование навыков ориентировки | | 1. Д/и «Далеко – близко»  2. Д/и «Накроем стол для гостей»  3. Лабиринт, дорожки.  4. Что изменилось? Разложи правильно.  5. Найди и назови. | Учить называть местоположение предмета в окружающей обстановке.  Учить определять словесно направление, обозначать словом пространственное положение предмета. Находить предметы по зрительным ориентирам. | | Разрезные картинки, набор посуды, пластилин, кукла. | | |  | |
| **Тема: «Мебель»**  Цель: : Понимать назначение предметов, названия мебели, части, формы, цвета, материала. Понимать назначение предметов, названия мебели, части, формы, цвета, материала. Понимание обобщенного слова – мебель. Ввести понятия «домашняя мебель», «мебель групповой комнаты» Учить правильно определять различные предметы мебели по существенным признакам. Учить различать материалы, из которых изготовлена мебель. Воспитывать бережное отношение к групповой мебели. Учить приемам ухода за мебелью (Диван, шкаф, зеркало, полка; утюг, холодильник, пылесос, телевизор, радио, телефон) | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | | Задачи | | | Материал к занятию |  | | |
|  | Формирование предметных представлений | 1. Рассматривание мебели, выделение признаков, робота по алгоритму.  2. Задания на обобщения и классификацию.  3. Выкладывание из частей.  4. Найди изображенный предмет в окружающей обстановке.  5. Прорисовка предметов мебели (зашумленное изображение). | | Развивать умение сличать контурные, силуэтные и реальные изображения. Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающего мира. Составление целого из частей. В процессе наблюдения активизировать сохранные анализаторы, стимулировать и упражнять зрительные функции. Определять из какого материала изготовлен предмет. | | | Иллюстрации по теме, парные картинки, разрезные картинки. |  | | |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | 1. Разложи по величине.  2. Что изменилось? (б – м, син – кр.).  3. Выкладывание фигур из семян.  4. Прокалывание по трафарету.  5. Чудесный мешочек.  6. Мозаика геометрическая. | | Сравнение по величине, называть величину предметов, использование приемов наложения и приложения. Различать и называть форму геометрических фигур. Анализировать форму предметов, Обозначение высоты. Обучение различным действиям руками и пальцами при выполнении различных микродвижений. | | | Эталоны цвета, формы, величины, мозаика, лото, строительный материал, набор строительного материала, набор геометрических фигур, набор мебели 3 величин. |  | | |
|  | Формирование навыков ориентировки | 1. Найди и разложи.  2. Слуховой диктант.  3. Рисование по точкам.  4. Построй дорожку, назови направление.  5. Где игрушка? | | Учить определять правую и левую стороны. Развивать пространственную ориентировку с привлечением зрения и других анализаторов. Познакомить с понятиями «далеко – близко». Показывать направление ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: направо, налево, впереди, сзади. Учить называть местоположение предмета в окружающей обстановке. | | |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Составление целого из частей.  2. Соотнесение реального и контурного изображения.  3. Выложи по образцу.  4. Найди пару.  5. Из какого материала изготовлен. | | Учитьузнавать предмет под разным углом зрения в условиях искажения одно­го из свойств: перекрытия контура, силуэтное изображение, отсутствие цветности или изменения пространственного по­ложения в группе предметов; упражнять в узнавании предметов по их части; учить со­ставлять целый предмет из отдельных частей; учить называть опознавательные признаки предметов; | | | Иллюстрации, парные картинки, разрезные картинки, силуэтное и контурное изображение. |  | | |
| **\*\*\*Тема: «Домашние помощники»**  Цель: Расширять представления детей о бытовой технике, ее назначении и правилах ее использования. | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | | | Задачи | |  |  | |
|  | Формирование предметных представлений | 1. Рассматривание по алгоритму.  2. Отгадывание и составление описательных загадок.  3. Разложи: - по назначению;  4. Какую технику купили?  5. Чем похожи, чем отличаются?  6. Рисование по точкам. | | | Сравнение предметов по внешним признакам. Составление целого из частей. Активизировать сохраненные анализаторы, стимулировать предметные действия. Расширять представления о предметном мире. Упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использования зрения | |  |  | |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | 1. Назови какого цвета, чем отличается цвет, разложи по насыщенности.  2. Назови правильно.  3. раскрашивание по условию.  4. Найди и назови (форма и предмет).  5. Работа с карточками по величине. | | | Анализировать форму предметов, Обозначение высоты. Учить выделять и обозначать величину предметов: большой, маленький, высокий, низкий. Продолжать учить выделять форму предмета и находить аналогичные по цвету и форме. Упражнять в получении нужного оттенка путем смешивания красок и их расположения. Развивать тонкую дифференцировку цвета. | |  |  | |
|  | 1. Работа с дощечками – определи на ощупь.  2. Выкладывание из палочек фигурок. Нарисуй что получилось.  3. Какой фигуры (цвета) не хватает.  4. Дорисуй детали – «Волшебники».  5. Лото «Цвета и предметы). | | |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Словесный диктант.  2. Кому что нужно, для чего предназначено.  3. Собери целое из частей.  4. Обводка зашумленного изображения.  5. Найди и сосчитай. Чего не стало?  6. Подбор силуэтного и контурного изображения. | | | Сравнение предметов по внешним признакам «На что похоже, чего не хватает, найди свой домик».  Составление целого из частей. Активизировать сохраненные анализаторы, стимулировать предметные действия. Расширять детские представления о предметном мире. Упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использования зрения | |  |  | |

**Февраль**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема: «Одежда и обувь»**  Цель: Различать и называть существенные детали предметов одежды. Сравнивать по форме, цвету, материалу, размеру и назначению. Наличие или отсутствие каких-либо особенностей у 2-х близких предметов (пальто, шуба, плащ). Познакомить с понятиями «летняя и зимняя одежда, обувь, головные уборы». ( Сандалии босоножки, кроссовки, кеды).Учить классифицировать предметы с опорой на сезонные признаки и по назначению. Учить устанавливать связи между материалом и назначением предмета. Воспитывать аккуратность в одежде. Уточнить последовательности работы по изготовлению одежды. Учить различать материалы различных видов одежды. Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых. | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Тип занятия | | Содержание | | Задачи | | | | Материал к занятию | | | |  |
|  | | Формирование предметных представлений | | 1. Рассматривание предметов, определение из какого материала они изготовлены.  2. «Что для кого нужно» - классификация.  3. Дорисуй детали (карманы, воротник) и укрась платье.  4. Игра «Наоборот»  5. Подбери изображение. | | Группировка предметов по одному из выбранных признаков. Зрительно определять материал. Обследование предметов, нахождение разницы. Формировать правильное восприятие картинок по заданному плану, сличать изображение с реальными предметами. Классифицировать предметы по общим и отличительным признакам. Обучение различным действиям руками и пальцами при выполнении различных микродвижений. | | | | Иллюстрации по теме, разрезные картинки, силуэтное изображение одежды. | | | |  |
|  | | Формирование представлений о сенсорных эталонах | | 1. «Ателье» - цвет, насыщенность.  2. Подбери материал для одежды.  3. «Заплатки» - цвет, форма.  4. Подбери детали по величине.  5. Шитье по картону. | | Умение зрительно анализировать и называть цвет и форму. Определять цвет и оттенка предметов. Группировка предметов по одному из выбранных признаков. Учить определять поверхность покрытья. Классифицировать предметы по общим и отличительным осязательным признакам. Формировать представления о форме и величине предметов. | | | | Гномики разной величины в разноцветных колпачках, «Заплатки», картинки с изображением одежды, парные картинки. | | | |  |
|  | | Формирование навыков ориентировки | | 1. Лабиринт – спираль (прорисовка).  2. «Одежда для девочек»  3. Найди и подойди.  4. Назови где …, выложи правильно.  5. «Что изменилось?». | | Учить определять пространственное расположение с точкой отсчета от себя. Определение и название месторасположения. Ориентировка на собственном теле: ноги, голова, руки. | | | | Набор платьев, бусы, парные картинки, д/и «Наведем порядок». | | | |  |
|  | | Формирование предметного восприятия | | 1. Сравнение двух изображений, нахождение различий.  2. Рассматривание картины «Ателье».  3. Найди предметы изображенные на картине.  4. Разложи предметы как на картине.  5. «Что сначала, что потом?». | | Формировать правильное восприятие картинок по заданному плану, сличать изображение с реальными. учитьузнавать предмет под разным углом зрения в условиях искажения одно­го из свойств: учить сличению контурных, силуэтных и предметных изображений с реальными предметами; упражнять в узнавании предметов по их части; учить называть опознавательные признаки предметов; | | | | Рукавички и их изображение, набор одежды для разной погоды, силуэтное изображение, лото. | | | |  |
| **Тема: «Профессии»**  Цель: Дать понятие о труде водителя, пилота, строителя, продавца, почтальона, врача. Закрепить знания о труде сотрудников детского сада. Учить узнавать, определять и называть атрибуты определенных профессий (строитель, повар, доктор, продавец, парикмахер). Воспитывать уважение к людям любых профессий. Формировать интерес к различным профессиям. Приобщать к труду взрослых. Расширить активный и пассивный запас детей. Знакомить с происхождением некоторых слов. | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Тип занятия | | Содержание | | | Задачи | | | Материал к занятию | | | |  |
|  | | Формирование предметных представлений | | 1. Рассматривание иллюстраций по теме.  2. Д/и «Веселый гном» - мимика.  3. Дорисуй лицо.  4. Найди двух одинаковых мальчиков.  5. Сравнение двух изображений. | | | Развивать умение сличать контурные, силуэтные и реальные изображения. Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающего мира. Составление целого из частей. В процессе наблюдения активизировать сохранные анализаторы, стимулировать и упражнять зрительные функции. | | |  | | | |  |
|  | | Формирование представлений о сенсорных эталонах | | 1. Д/и «Паровозик»  2. Д/и «Предмет и форма»  3. Анализ изображения, выкладывание по памяти.  4. Выкладывание по величине.  5. Раскрась по образцу. | | | Сравнение по величине, называть величину предметов, использование приемов наложения и приложения. Различать и называть форму геометрических фигур. Анализировать форму предметов, Обозначение высоты. Формировать представления о форме и величине предметов, развивать чувствительность пальцев. | | |  | | | |  |
|  | | 1. Работа с дощечками – определи на ощупь.  2. Выкладывание из палочек фигурок. Нарисуй что получилось.  3. Какой фигуры (цвета) не хватает.  4. Дорисуй детали – «Волшебники».  5. Лото «Цвета и предметы). | | |
|  | | Формирование предметного восприятия | | 1. Найди предметы, сосчитай.  2. На что похоже?  3. Чего не хватает?.  4. Задания на классификацию и дифференциацию.  5. Подбор силуэтного и контурного изображения. | | | Формировать правильное восприятие картинок по заданному плану, сличать изображение с реальными. учитьузнавать предмет под разным углом зрения в условиях искажения одно­го из свойств: учить сличению контурных, силуэтных и предметных изображений с реальными предметами; упражнять в узнавании предметов по их части; учить называть опознавательные признаки предметов; | | |  | | | |  |
| **Тема: «Мой север»**  Цель: | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Тип занятия | Содержание | | Задачи | | | | Материал к занятию | | | |  | |
|  | | Формирование предметных представлений | 1. Рассматривание иллюстраций.  2. Сравнение двух изображений.  3. Разрезные картинки.  4. Что к чему подходит.  5. Прорисовка по контуру, силуэту.  6. Выкладывание узора из палочек. | | Учить группировать предметы по заданным свойствам. Учить делать обобщения – дифференцировать предметы внутри одного рода. Обучении использованию оптики при рассматривании. Составление из частей целого. Тренировка зрительных функций. Учить узнавать предметы в различных пространственных положениях. | | | | Рассматривание иллюстраций по теме, парные картинки, разрезные картинки, трафаретное изображение коми куклы, палочки. | | | | Познакомить с природной зоной «тундра». представления о представителях флоры и фауны зоны. | |
|  | | Формирование восприятия сенсорных эталонов | 1. Рассматривание изделий промысла.  2. Найди различия в орнаменте.  3. Украшение предметов быта национальным орнаментом.  4. Узнай по описанию – фигуры, сравни с формой.  5. Подбери по цвету (насыщенности).  6. Назови правильно – величина. | | Учить анализировать сложную форму. Узнавание цвета реальных предметов в мире. Развивать способность отличать основные оттенки цвета, насыщенность, светлоту. Закрепление знаний геометрических фигур соответствующих реальным предметам. Словесное обозначение ширины, высоты и длины предметов. Сравнение объемных и плоскостных фигур. | | | | Палочки, изображения коми орнамента, набор геометрических фигур и форм, карточки разной насыщенности, д/и «Разложи по величине». | | | |
|  | | Формирование предметного восприятия | 1. Выбери жителей тундры.  2. Чем похожи, чем отличаются.  3. Составление целого из частей.  4. Составление описательного рассказа.  5. Подбор силуэтного и контурного изображения.  6. Рисование по трафарету. | | Учить находить признаки сходства и различия. Учить составлять описательные рассказы с опорой на предметное изображение. Учить  узнавать предметы в различных модальностях. Учить группировать предметы по заданным свойствам. Учить делать обобщения – дифференцировать предметы внутри одного рода. Тренировка зрительных функций. | | | | Набор картинок с изображением обитателей тундры, парные картинки, разрезные картинки, алгоритм обследования, силуэтного и контурного изображения, трафареты. | | | |  | |
|  | | Формирование навыков ориентировки | *1.* “Проведи линии по точкам”  *2*. “Найди нужные предметы”  *3.* “Плавные дорожки” Проведи карандашом линию внутри дорожки.  *4.* “Заплатка”.  5. Штриховка зашумленного изображения.  6. Расскажи где находиться предмет. | | Развитие зрительно-пространственной ориентировки в свободном пространстве на вертикальной плоскости. Продолжать учить активно оперировать пространственными представлениями (справа, слева, вверху, внизу, над, под). Различение пространственного расположения частей в соответствии со схемой собственного тела. Закрепление умения показывать направление пространства с точкой отсчета от себя. | | | | Точечное изображение дорожек, предметное лото, д/и «Заплатки», зашумленное изображение, калька, фломастеры, карточки для рисования по ограниченной поверхности. | | | |  | |
| **Тема: «Экзотичные животные»**  Цель: Познакомить детей с экзотическими животными (Бегемот, зебра, лев, змея, слон), о приспособлении животных к условиям обитания. Развивать умение устанавливать простейшие связи между животным и окружающей средой. Познакомить с отличительными признаками животных зоопарка.( Бегемот, зебра, лев, змея, слон). Дать понятие о значении зоопарка. Формировать знания о диких животных родного края. Учить определять существенные информативные признаки внешнего вида диких животных. Воспитывать любовь, уважение, бережное отношение к родной природе. Учить любоваться окружающей средой. Тренировать в отгадывании загадок про домашних животных. Учить составлять предложения описательного характера. Тренировать в назывании точным словом детенышей животных. | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Тип занятия | Содержание | | | | Задачи | | | | | Материал к занятию | |  |
|  | | Формирование предметных представлений | 1. Рассматривание, описание по плану, классификация (выбор из множества).  2. Выкладывание из палочек, мазаика.  3. Загадки- отгадки.  4. Чего не хватает? (дорисуй).  5. Сравнение двух животных.  6. Штриховка «Зебра» | | | | Расширение представлений об окружающем мире. Упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения. Обучать целенаправленному зрительному наблюдению за предметами. Различать движущиеся предметы. Называть скоростные качества предмета.  Составление целого из частей. Обучение различным действиям руками и пальцами при выполнении различных микродвижений. Обучать соблюдению последовательности при обследовании. | | | | | Изображения животных и их детенышей, разрезные картинки, загон и домик. | |  |
|  | | Формирование представлений о сенсорных эталонах | 1. Выбери длинную (короткую) дорожку, по которой бы вы пошли и почему, найди такую же.  2. Дорисовка дорожек по трафарету (форма).  3. Сравнение ковриков. Укрась коврики тонкими и широкими полосками.  4. «Чудесный мешочек» - тонкий, толстый, длинный короткий, среднй.  5. Знакомство с теплыми и холодными цветами. Дифференцировка цв. Карточек по теплоте. | | | | Определять на ощупь предметы, называть их.  Определение геометрической формы. Классифицировать предметы по общим и отличительным осязательным признакам. Формировать представления о форме и величине предметов, развивать чувствительность пальцев. | | | | | Д/и «Паровозик», предметы разные по высоте, цветовое лото, бусы, предметное лото. | |  |
|  | | Формирование предметного восприятия | 1. Составление целого из частей.  2. «Найди пару»  3. Обводка по трафарету и обрывание по контуру.  4. Что за зверь?  5. Где чей хвост? | | | | Расширение представлений об окружающем мире. Упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения. Обучать целенаправленному зрительному наблюдению за предметами. Различать движущиеся предметы. Называть скоростные качества предмета.  Составление целого из частей. | | | | | Д/и «Зоопарк», дорожки, домик, елка, парные картинки. | |  |
|  | | Восприятие сюжетного изображения | 1. Рассматривание картины.  2. Составление рассказа по картине.  3. Сравнение двух картин.  4. Что сначала, что потом – д/и.  5. Прими изображенную позу. | | | | Развивать пространственную ориентировку с привлечением зрения и других анализаторов. Направление ближайшего и дальнего пространства с точкой отсчета от себя: направо, налево, впереди, сзади. Учить называть местоположение предмета в окружающей обстановке. Учить называть местоположение предмета в окружающей обстановке. Учить определять словесно направление. Понимать и действовать в соответствии с сигналом. | | | | | Теремок разрезанный на части; колокольчики; цветные ленточки; игрушки-животные маленького размера; мешочки; мешочки. | |  |
| **\*\*\*Тема: «Защитники отечества»**  Цель: Формировать представления о «Дне защитника Отечества» Дать понятие о значении вооруженных сил России. Формировать представление детей о военных профессиях. Учить различать внешние признаки разных видов вооруженных сил. Воспитывать любовь и уважение к Российской Армии. Формировать культуру поведения, уважительное отношение к труду взрослых. | | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | | | Содержание | | | | Задачи | | | Материал к занятию | | |  |
|  | Формирование предметных представлений | | | 1. Рассматривание иллюстраций с изображением военных и военной техники.  2. Сравнение двух изображений.  3. Разрезные картинки.  4. Что к чему подходит.  5. Прорисовка по контуру, силуэту.  6. Выкладывание узора из палочек. | | | | Учить группировать предметы по заданным свойствам. Учить делать обобщения – дифференцировать предметы внутри одного рода. Обучении использованию оптики при рассматривании. Составление из частей целого. Тренировка зрительных функций. Учить узнавать предметы в различных пространственных положениях. | | | Рассматривание иллюстраций по теме, парные картинки, разрезные картинки, палочки. | | |  |
|  | Формирование восприятия сенсорных эталонов | | | 1. рассматривание геометрических форм, постройка предметов мебели по памяти.  2. Выложи коврик по образцу – «Волшебный квадрат»  3. Найди такого же цвета, назови по другому.  4. «Паровозик»  5. Геометрическая мозаика.  6. разложи по величине, назови правильно.  7. Дорисуй предмет нужной величины. | | | | Продолжать учить различать фиолетовый, оранжевый, фиолетово-коричневый, фиолетово-бордовый цвет; Закрепить знания названий геометрических форм.  Учить выделять и словесно обозначать величину реальных предметов; учить дифференцировать 6-7 предметов по величине и располагать их в ряд; Развивать зрительную. память, восприятие формы. совершенствовать зрительно-ручную координацию (прослеживающую). | | | Набор геометрических форм и фигур, геометрическая мозаика, д/и по теме, полоски разной величины, изображение мебели разной величины. | | |  |
|  | Формирование предметного восприятия | | | 1. “Разрезные картинки”.  2. Кому что нужно? – группировка.  3. Чем схожи, чем отличаются.  4. Определи настроение.  5. Обезьянки (с зеркалом).  6. Задание на классификацию предметов. | | | | Учить группировать предметы по заданным свойствам. Учить делать обобщения – дифференцировать предметы внутри одного рода. Учить находить признаки сходства и различия. Составление из частей целого. Развитие зрительного восприятия эмоционального состояния человека. | | | Разрезные картинки, д/и «Профессии», парные картинки для нахождения отличий, д/и «Эмоции», предметное лото. | | |  |
|  | Формирование навыков ориентировки | | | 1. “Проведи линии по точкам”  2. “Найди нужные предметы”  3. “Плавные дорожки” Проведи карандашом линию по контуру предмета.  4. “Заплатка”.  5. “Разрезные картинки”. | | | | Научить видеть на первом, втором, третьем плане все предметы, изображенные там; Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в пространстве с уменьшением расстояния между предметами с увеличением горизонтального расстояния между ними;  Дать представление о том, что предмет перекрывающий контур другого предмета находиться ближе, а не перекрывающий – дальше. | | | Перспективное изображение точечное, перекрытое изображение, карандаши, разрезные картинки, д/и по теме. | | |  |

**Март**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема: «Рыбы»**  Цель: Закрепить знания детей о разнообразии аквариумных рыб, их видах. Формировать навыки ухода за аквариумом. Формировать знание о строении и частях тела рыб. Учить наблюдать за аквариумными рыбками. Воспитывать заботливое, бережное отношение к домашним питомцам. Приобщать детей к помощи взрослым. Учить составлять словосочетания, предложения описательного характера. Учить анализировать наблюдения, делать выводы, выражать их грамматически правильно в речи. (кит, дельфин, щука) | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | | Содержание | | | Задачи | | | Материал к занятию | | |  | |
|  | Формирование предметных представлений | | 1. Рассматривание, выделение основных и второстепенных признаков.  2. Найди такую же рыбку  3. Рассматривание двух изображений – найди различия.  4. Танграмм.  5. Рисование по точкам. | | | Упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения. Обучать целенаправленному зрительному наблюдению. Различать движущиеся предметы. Составление целого из частей. Обучение различным действиям руками и пальцами при выполнении различных микродвижений. Обучать соблюдению последовательности при обследовании. Находить и называть части в разных модальностях. | | | Изображения и муляж рыб, перфокарты, разрезные картинки, заводная игра. | | |  | |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | | 1. Найди и сосчитай.  2. Подбери домики для рыбок (цвет, оттенок, величина).  3. Задание на классификацию по форме, цвету, величине (по 2-м признакам).  4. Д/и «Цвет и форма».  5. Выкладывание рыбок из геометрических фигур. | | | Определять на ощупь предметы, называть их. Определение геометрической формы. Классифицировать предметы по общим и отличительным признакам. Формировать представления о форме и величине предметов, развивать чувствительность пальцев. | | | Лото, карточки и изображения рыбок  5 цветов, мешочек, набор форм, , мозаика мелкая. | | |  | |
|  | Формирование предметного восприятия | | 1. Подбор силуэтного, контурного и реального изображения.  2. Дорисуй детали.  3. Составление групп на основе выделенных признаков.  4. Д/и «На что похоже?»  5. Составление целого из частей.  6. Д/и «4-й лишний» | | | Упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения. Обучать целенаправленному зрительному наблюдению за предметами. Составление целого из частей. | | | Перфокарта, изображение аквариума, рыбка, трафарет, манка на подносе. | | |  | |
|  | Формирование навыков ориентировки | | 1. Лабиринт.  2. Найди место для рыбки.  3. Слуховой диктант – разложи фигуры;- диктант для Миши.  4. Прорисовка дорожек.  5. Где рыбка?  6. Найди пару. | | | Развивать пространственную ориентировку с привлечением зрения и других анализаторов. Направление ближайшего и дальнего пространства с точкой отсчета от себя: направо, налево, впереди, сзади. Учить называть местоположение предмета в окружающей обстановке | | | Рыбки игрушки и их изображение, силуэтное и контурное изображение рыб, разрезные картинки. | | |  | |
| **Тема: «Комнатные растения»**  Цель: Уточнить знания о растениях, способах приспособления к среде, некоторых видах размножения. Название и различение комнатных растений (Аспидистра, герань, бальзамин, алоэ, примула) по признакам внешнего вида. Формировать представление о названии и составных частях комнатных растений. Учить видеть, различать и называть существенные характерные особенности растений. Познакомить с условиями жизни растений. Воспитывать бережное отношение к растениям. Учить уважать труд взрослых, оказывать посильную помощь. | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | | Задачи | | | | Материал к занятию | | | | |  |
|  | Формирование предметных представлений | 1. Рассматривание ели, осины, березы, рябины. Обследование. Сравнение.  2. Выкладывание из частей.  3. «1,2,3 – дерево найди».  4. Рисование по точкам.  5. Собери листочки.  6. С какого дерева листок. | | Развитие предметного восприятия. Составление натюрмортов, целого из частей. Представление о простейших схематических изображений предметов, сличение с их изображением. | | | | Комнатные растения и их изображения, силуэтное и контурное изображение растений, разрезные картинки. | | | | |  |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | 1. Подбери по форме.  2. Мимоза – скатывание шариков из салфетки и их наклеивание.  3. Найди предметы такого цвета в группе. | | Учить соотносить соответствующих сенсорные качества с реальными предметами; соотносить сенсорный эталон с окружающим предметом; учить группировать предметы по одному из сенсорных признаков; учить узнавать и называть тонным словом пять основных цветов (красный, желтый, синий, зеленый, черный, белый); учить различать и называть квадрат, круг, треугольник, шар, куб; совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине; называть словом результаты сравнения: длиннее, выше, шире и т.п.; | | | | Салфетки, изображение веточки мимозы без цветов, мозаика, д/и по теме, полоски разные по длине, кружки и квадраты разные по величине, 2 пирамидки разные по высоте, 2 ленты разные по ширине, палочки. | | | | |  |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Подбери изображение к растению.  2. Какое растение унесли.  3. Совмещение силуэтного и контурного изображения.  4. Разрезные картинки. | | Учить зрительно соотносить плоскостное изображение и натуральный предмет; учить узнавать ранее обследованные предметы в различных предметнологических связях; учить точно совмещать по силуэту и контуру два плоскостных предмета сложной конфигурации; учить составлять целый предмет из 2-3 частей. | | | | Комнатные растения и их изображения, силуэтное и контурное изображение растений, разрезные картинки. | | | | |  |
| **Тема: «Транспорт»**  Цель: Ознакомление детей с транспортными средствами. Учить различать легковые и грузовые машины, автобус, трамвай. Выделение частей машины. Закрепление правил дорожного движения. Дать понятия о тротуаре и проезжей части. Научить ориентироваться по сигналу светофора. Формировать представления о грузовом – легковом, общественном и специализированном транспорте. Учить различать виды городского транспорта по назначению. Учить выделять существенные признаки различных видов городского транспорта. Формировать интерес к различным профессиям. Воспитывать бережное отношение к городскому транспорту.Ознакомление детей с транспортными средствами. Учить различать легковые и грузовые машины, автобус. Выделение частей машины. | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | | Содержание | | | | Задачи | | | Материал к занятию | |  | |
|  | Формирование предметных представлений | | 1. Рассматривание, сравнение, обобщение по видам.  2. «Едет, плавает, летает» - классификация.  3. Чего не хватает, дополни детали.  4. Подбор силуэтного и контурного изображения.  5. «Быстро, еще быстрее»  6. Составление целого из частей. | | | | Расширение представлений об окружающем мире. Упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения. Обучать целенаправленному зрительному наблюдению за предметами. Различать движущиеся предметы. Называть скоростные качества предмета. Составление целого из частей. Обучать соблюдению последовательности при обследовании. | | | Кубики, иллюстрации и модели машин, светофор, незаконченное изображение транспорта. | |  | |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | | 1. Геометрическое лото.  2. «Паровозик»  3. Подбери гаражи для машин.  4. «Чудесный мешочек»  5. Дороги (величина).  6. Раскрась картинку (штриховка). | | | | Определять на ощупь формы, называть их. Определение визуально геометрической формы. Классифицировать предметы по общим и отличительным осязательным признакам. Формировать представления о форме и величине предметов, развивать чувствительность пальцев. учить узнавать, различать и называть цветовое окруже­ние реальных предметов при разной освещенности; совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, располагать в ряд 5 предметов; называть точным словом величину предмета: длинный, высокий, широкий; уметь группировать предметы по двум одинаковым признакам. | | | Д/и по теме, набор геометрических фигур, 2 дороги разной длины и 2 разной ширины, 2 машины разной величины. | |  | |
|  | 1. Танграмм.  2. «Паравозик»  3. Подбери по насыщенности.  4. Слуховой диктант.  5. Вписывание фигур. | | | | Перфокарта, игры по теме, 2 машинки. | |  | |
|  | Формирование предметного восприятия | | 1. Загадки – отгадки.  2. Составление целого из частей.  3. Сравни два изображения.  4. Угадай что это.  5. Прорисовки через кальку. | | | | Расширение представлений об окружающем мире. Упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения. Обучать целенаправленному зрительному наблюдению за предметами. Различать движущиеся предметы. Называть скоростные качества предмета.  Составление целого из частей. | | | Игрушки (машины, паровоз с вагонами,  самолеты, пароход, лодка), набор плоскостного транспорта. | |  | |
| **Тема: «Город»**  Цель: Ознакомить с жилыми домами, магазинами, аптеками. Различать и называть существенные части дома. Сравнивать и группировать предметы по форме, материалу, величине. Расширить представления детей о родном городе, ввести в речь слова – город Сосногорск, улица …. Формирование способов ориентировки. Ознакомить с жилыми домами, магазинами, аптеками. Различать и называть существенные части дома. Расширить представления детей о родном городе, ввести в речь слова – город Сосногорск, улица …. Расширить понятия: «улица, город». Знакомство с городскими достопримечательностями. Закреплять и расширять знание детей о родном городе (название улиц, транспортных средств). Учить узнавать, называть составные части предметов. Развивать любознательность. Воспитывать бережное, заботливое отношение к своему городу | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | | Содержание | | | | Задачи | Материал к занятию | | |  | | |
|  | Формирование предметных представлений | | 1. Рассматривание иллюстраций, выделение опознавательных признаков.  2. Рисование по точкам.  3. Найди различия в двух изображениях.  4. Составление целого из частей.  5. Подбор по силуэту. | | | | Уточнить знания детей о родном городе, о строениях и их назначении. Учить выделению признаков характерных для определенных видов знаний и домов. Развивать мелкую моторику рук, умение соотносить форму частей с эталоном. Тренировать зрительное внимание, развивать систему «глаз – рука». | Иллюстрации по теме, части домика, домик для рассматривания, незаконченное изображение дома. | | |  | | |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | | 1. Разложи по величине: - по самостоятельно выделенному признаку; - по предложенному признаку.  2. Дорисуй дома необходимой величины.  3. «Цвет и форма» д/и.  4. Подбери по оттенку (2 оттенка одного цвета).  5. Выкладывание классической последовательности.  6. «Лесенка». | | | | Различать и называть форму геометрических фигур. Выделение и соотношение со словесным обозначением. Формирование формообразующих движений руки и мелкой моторики. Определение геометрической формы и величины. учить выделять по силуэтному (контурному) изображе­нию квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб, конус;  учить узнавать треугольник в двух положениях;  совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, располагать в ряд 5 предметов;  называть точным словом величину предмета: длинный, высокий, широкий; | Д/и по теме, домики основных цветов и крыши к ним, набор строительного материала, домики разной величины с деталями к ним, геометрические фигуры. | | |  | | |
|  | 1. назови форму предмета.  2. Зажги свет в окошках по образцу.  3. разложи по величине.  4. Подбери домики для игрушек.  5. Рисование с использованием фигурного трафарета. | | | |
|  | Формирование предметного восприятия | | 1. Шнуровка.  2. Построение дома из строительного материала по образцу.  3. Чего не стало?  4. Что перепутал художник? исправь ошибки.  5. Найди такой же. | | | | Составление предметов из частей. Активизировать сохраненные анализаторы, стимулировать зрительные функции. Развивать зрительную реакцию на окружающие предметы, формировать действия с ними. Развивать зрительные аналитические способности, зрительное внимание и зрительную память. | Изображения домов, домики различной величины и цвета, разрезные картинки. | | |  | | |
| **Тема: «Семья»**  Цель: Наблюдение за своим внешним видом – игра с зеркалом. Отражение эмоций. Познакомить с возрастными различиями людей. Учить различать людей по возрасту, полу. Уточнить выполняемые обязанности членов семьи, их значения. Закрепить знания детей своей фамилии, имен родственников. Учить понимать родственные связи. Уточнить кем работают родители. Углублять представление о членах семьи и ближайших родственниках. Продолжать формировать знание о себе самом (имя, фамилия, адрес, имена родственников, близких). Учить различать эмоциональные состояния, жестов, интонацию голоса. Воспитывать любовь и уважение к своим близким. Формировать культуру поведения | | | | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | | Содержание | | Задачи | | | | Материал к занятию | |  | | |
|  | Формирование предметных представлений | | 1. Рассматривание отражения, выделение признаком сходства и различия.  2. Сравнение людей по полу и возрасту.  3. «Подбери выражение лица в соответствии с ситуацией».  4. Кому что нужно.  5. Выкладывание по контуру. | | Закреплять умение зрительно обследовать предметы. Отбирать и называть признаки сходства и различия. Вести наблюдение за мимикой лица в зеркале. Формирование осязательного восприятия, определение свойств поверхности. учить сличению предметных изображений с реальными предметами; упражнять в узнавании предметов по их части; учить со­ставлять целый предмет из отдельных частей; учить называть опознавательные признаки предметов; | | | |  | |  | | |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | | 1. Назови какого цвета.  2. подбери шапочку, костюм…  3. Группировка по признаку выделенному самостоятельно.  4. Сравнение по насыщенности.  5. Рисование по трафатеру. | | Развитие цветовосприятия. Закреплять знания основных цветов спектра, умение различать и называть их. Классификация по основным признакам. Закреплять умение зрительно обследовать предметы. Сравнивать цвет и форму предметов. Обучение рисованию по геометрическому трафарету. | | | |  | |  | | |
|  | Развитие восприятия сюжетного изображения | | 1. Прими позу.  2. Соотношение контурного и реального изображения.  3. Д/и «Что подходит?» - эмоции.  4. Игра «Повтори» - с зеркалом.  5. Кому что подходит? – классификация. | | Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающего мира. Развивать умение сличать контурные и реальные изображения. Продолжать учить восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений. Учить соотносить эмоциональное состояние персонажа со схематическим изображением лица. Продолжать учить детей выполнять выразительные движения по образцу взрослого. В процессе наблюдения активизировать сохранные анализаторы, стимулировать и упражнять зрительные функции. | | | | Реальное и силуэтное изображение, д/и «Эмоции», зеркало, д/и «Профессии». | |  | | |
|  | Формирование предметного восприятия | | 1. Найди предмет на картине.  2. Целенаправленное рассматривание по наводящим вопросам.  3. Выкладывание последовательности происходящих действий. «Что сначала, что потом?».  4. Составление рассказа по картине с опорой на план рассказа.  5. Работа с пазлами, разрезными картинками. | | Находить и располагать предметы по словесной инструкции. Нахождение предметов на картине, бумаге. Учить сличению контурных, силуэтных и предметных изображений с реальными предметами; упражнять в узнавании предметов по их части; учить со­ставлять целый предмет из отдельных частей; учить называть опознавательные признаки предметов; | | | |  | |  | | |

**Апрель**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема: «Весна, перелетные птицы»**  Цель: Расширить представления детей о характерных признаках весны. Формировать знание об образе жизни птиц. Учить устанавливать простейшие последовательности природных явлений: яйцо – цыпленок – птица. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к природе. Учить наблюдательности, отзывчивости. Расширить активный словарь детей. Учить образованию новых слов - названий детенышей, птенцов. | | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | | | Задачи | | | | Материал к занятию | |  |
|  | Формирование предметных представлений | 1. Рассматривание иллюстраций. Выделение признаков, сравнение.  2. Когда это бывает? – д/и.  3. К/и «Мир за окном».  4. Разрезные картинки.  5. Что перепутал художник?  6. Упражнение на развитие моторики. | | | Составление предметов из частей. Активизировать сохраненные анализаторы, стимулировать зрительные функции. Развивать зрительную реакцию на окружающие предметы, формировать действия с ними. Классификация и обобщение на основе выделенных признаках. Закрепить представления о сезонных изменениях в природе. | | | | Предметные картинки по теме, перфокарта, разрезные картинки, фишки. | |  |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | 1. Разложи фигуры по величине.  2. Назови правильно – величина.  3. Соотношение объемных и плоскостных фигур, их называние.  4. Геометрическое лото.  5. Увеличение, уменьшение фигур.  6. Задание на обобщение и классификацию фигур. | | | Различать и называть форму геометрических фигур. Выделение и соотношение со словесным обозначением. Упражнять в выделении размера реальных предметов и их цвета. Развивать формообразующие движения. учить узнавать, различать и называть цветовое окруже­ние реальных предметов при разной освещенности; совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине, располагать в ряд 5 предметов; называть точным словом величину предмета: длинный, высокий, широкий; | | | | Домики и птички разные по величине, фломастеры, трафареты, д/и «Паровозик». | |  |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Мозаика.  2. Составление целого из частей.  3. Подбор силуэтного и контурного изображения.  4. Рисование через кальку.  5. 4-й лишний. | | | Составление предметов из частей. Активизировать сохраненные анализаторы, стимулировать зрительные функции. Развивать зрительную реакцию на окружающие предметы, формировать действия с ними. | | | |
|  | Формирование навыков ориентировки | 1. «Твистер»  2. Выкладывание узора из палочек по образцу.  3. Отгадай что это? – анализаторы.  4. Назови где предмет, положи куда скажу.  5. Продолжи ряд.  6. Дорожки. | | | Определение правой и левой стороны. Уточнение представлений о понятиях «далеко – близко» Ориентировка с помощью обоняния, осязания, слуха. Освоение понятий – далеко, близко. Учить передвигаться в заданном направлении с точкой отсчета от предмета. | | | | Предметные картинки по теме, силуэтное и контурное изображение птиц, разрезные картинки. | |  |
| **Тема: «Весна, животные»**  Цель: Уточнение представлений о признаках весны. Формировать представления о весенних явлениях. Учить наблюдать за изменениями живой и неживой природы весной. Расширять представления детей о характерных признаках весны. Формировать знания об образе жизни лесных зверей весной. Расширить представления о животных, название детенышей и взрослого животного Воспитывать любознательность. Учить любоваться красотой природы родного края, бережно относиться к ней. Учить выражать в самостоятельной речи результаты наблюдений, выводы.Расширить представления о животных, название детенышей и взрослого животного. Познакомить с сезонными изменениями в жизни животных. | | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | | | Задачи | | | Материал к занятию | | |  |
|  | Формирование предметных представлений | 1. Угадай что за зверь? - по части, по силуэту.  2. Кто где живет, кто чем питается?  3. Пазлы.  4. Найди и обведи животное по контуру.  5. Загадки – отгадки.  6. Чьи детки ? | | | Составление предметов из частей. Активизировать сохраненные анализаторы, стимулировать зрительные функции. Расширение представлений о животных. Соотношение взрослого и детеныша. Развивать зрительную реакцию на окружающие предметы, формировать действия с ними. Классификация и обобщение на основе выделенных признаках. | | |  | | |  |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | 1. Подбери по форме.  2. Группировка предметов по форме, цвету, величине.  3. Построй дорожку – последовательность.  4. Дорисуй детали.  5. Рисование по контуру. | | | Различать и называть форму геометрических фигур. Выделение и соотношение со словесным обозначением. Формирование формообразующих движений руки и мелкой моторики. Определение геометрической формы и величины. | | |  | | |  |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Собери портрет животного из частей.  2. Подбери по силуэту.  3. Рисование по точкам.  4. Что перепутал художник.  5. Сравни два изображения.  6. Кого не стало?. | | | Составление предметов из частей. Активизировать сохраненные анализаторы, стимулировать зрительные функции. Расширение представлений о животных. Соотношение взрослого и детеныша. Развивать зрительную реакцию на окружающие предметы, формировать действия с ними. | | |  | | |  |
|  | Формирование навыков ориентировки | 1. «Твистер»  2. Выкладывание узора из палочек по образцу.  3. Отгадай что это? – анализаторы.  4. Назови где предмет, положи куда скажу.  5. Продолжи ряд.  6. Дорожки. | | | Определение правой и левой стороны. Уточнение представлений о понятиях «далеко – близко» Ориентировка с помощью обоняния, осязания, слуха. Освоение понятий – далеко, близко. Учить передвигаться в заданном направлении с точкой отсчета от предмета. | | |  | | |  |
| **Тема: «Семена, кусты»**  Цель: Формировать представления о сезонных изменениях в растительном мире.  Дать понятия о жизни знакомых деревьев и кустарников. Уточнить представления об основных частях растений. Учить выявлять существенные признаки деревьев, особенности сезонных изменений. Учить наблюдать за сезонными изменениями природы. Воспитывать бережное отношение к природе. Уточнить знания о растениях, способах приспособления к среде, некоторых видах размножения. Дуба, клена; арбуза, гречихи, ржи; бархатцев, одуванчика (последовательность  стадий роста растений) | | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | Задачи | | | | Материал к занятию | | |  | |
|  | Формирование предметных представлений | 1. Рассматривание семян растений, выделение особенностей.  2. Переборка семян.  3. Укрась семенами пластину.  4. Составь букет | Учить использовать для опознания предмета различные органы чувств; учить понимать и активно употреблять в речи существительные с обобщающим значением; учить узнавать предметы, опираясь на информацию, общую для одного вида предметов. | | | | Семена растений, 2 тарелочки, пластина из пластилина, д/и по теме. | | | Формирование представлений о растениях республики Коми | |
|  | Формирование восприятия  сенсорных эталонов | 1. Большие и маленькие деревья.  2. Цветные дорожки.  3. Назови фигуру и форму (соотношение).  4. Подбери листочки по цвету.  5. Выложи дерево из фигур. | Формировать представления о форме и величине предметов, развивать чувствительность пальцев, умение зрительно анализировать и называть цвет и форму. Учить соотносить части наблюдаемого предмета с геометрическими формами. Учить различать и называть квадрат, круг, треугольник, шар, куб. Учить соотносить форму плоскостных изображений и объемных геометрических тел. Развитие точности зрительного восприятия. | | | | Деревья разной величины, фишки, набор геометрических фигур, перфокарта, д/и «Собери листья в букет». | | |  | |
|  | 1. Проложи дорожку.  2. Задание да дифференцирование сторон.  3. Кто где спрятался – предлоги.  4. Раз, два, три – дерево найди. | Учить определять пространственное расположение с точкой отсчета от себя, передвигаться в пространстве в заданном направлении. Учить определять направление вверх, вниз, впереди, сзади. Учить выполнять практические действия с предметами, понимая значения предлогов и наречий: над, у, в, за, вверху, внизу, спереди, сзади. Развитие зрительного внимания, зрительной памяти. | | | | Перфокарта, флажки, изображение деревьев, игрушки, листья деревьев, д/и «Ориентировка». | | |  | |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Рисование по трафарету «Листик».  2. Подбери по силуэту.  3. Составь целое.  4. Угадай что это.  5. Найди отличие. | Учить описывать предметы и находить их по описанию, составлять целое из частей. Классифицировать предметы по общим и отличительным признакам. Учить точно совмещать по силуэту и контуру два плоскостных предмета сложной конфигурации. Учить составлять целый предмет из 3 частей. Учить анализировать сложную форму, предметное изображение знакомого предмета. Развитие зрительного внимания. | | | | Трафарет с изображением листа, д/и, картинки для нахождения различий в изображениях. | | |  | |
| **Тема: «Народные игрушки»**  Цель: Знакомить детей с произведениями национального искусства. Учить определять вид народной игрушки. Формировать представления о свойствах материалов. Тренировать в умении выделять и называть существенные признаки народной игрушки. Воспитывать интерес и уважение к обычаям родного народа. Воспитывать эстетические чувства. | | | | | | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | | Задачи | | Материал к занятию | | | |  | |
|  | Формирование предметных представлений | 1. Рассматривание игрушек, выделение признаков и характерных качеств.  2. Составление групп предметов по 1-2 выделенным признакам.  3. Раскрашивание изображения по условию.  4. Д/и «На что похоже?».  5. Собери из частей.  6. Рисование по трафарету. | | Уточнить представления детей о материалах из которых изготовлены представленные предметы. Обучать выделении признаков обобщения и различения. Продолжать учить детей последовательному и целостному обследованию при активизации всех анализаторов. | |  | | | |  | |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | 1. Расставь матрешек. Подбери им посуду, стульчики, кроватки.  2. найди место потерявшейся матрешке.  3. Прокати шарик в ворота.  4. разложи шарики по величине в корзинки.  5. Определи форму игрушки.  6. Дополни изображение. | | Упражнять в сравнении и раскладывании в порядке возрастания и убывания, определение и сравнение величины на глаз. Развивать глазомер, умение устанавливать равенство групп по сенсорному признаку. Развивать глазодвигательные функции, зрительную помять. учить узнавать, различать и называть цветовое окруже­ние реальных предметов при разной освещенности; уметь группировать предметы по двум одинаковым признакам. | |  | | | |  | |
|  | Формирование предметного восприятия | 1. Что это? Расскажи.  2. Найди такой же.  3. Разрезные картинки.  4. Группировка по самостоятельно выделенному признаку.  5. Что изменилось? | | Развивать зрительное внимание, умение составлять целое из частей. Формировать реакцию на понятие цвет, расширять знание о натуральных объектах имеющих постоянный признак оранжевого цвета. | |  | | | |  | |
|  | Восприятие сюжетного изображения | 1. «Твистер»  2. Выкладывание узора из палочек по образцу.  3. Отгадай что это? – анализаторы.  4. Назови где предмет, положи куда скажу.  5. Продолжи ряд.  6. Дорожки. | | Определение правой и левой стороны. Уточнение представлений о понятиях «далеко – близко» Ориентировка с помощью обоняния, осязания, слуха. Освоение понятий – далеко, близко. Учить передвигаться в заданном направлении с точкой отсчета от предмета. | |  | | | |  | |

**Май**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема: «Магазин»**  Цель: Расширить представление об окружающих предметах (овощи, фрукты, игрушки, книги). Уточнить представления детей о разнообразии магазинов и товаров. Учить дифференцировать и классифицировать их по типовым признакам. Учить понимать обобщающие слова. Воспитывать вежливость и доброжелательное отношение к окружающим. Учить детей вести себя соответственно местонахождению. Учить правилам вежливого обращения. Формировать навыки правильно задавать вопрос и отвечать на него. | | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | Задачи | Материал к занятию | |  | |
|  | Формирование предметных представлений | 1.Рассматривание изображений, выделение признаков опознания.  3. «Загадки»  4. «Кому что нужно для работы» - пазлы.  5. «Дорисуй картинку и раскрась».  6. “Узнай предметы по их теневому силуэту”.  7. Настроение. | Познакомить с разновидностями профессий. Учить узнавать специальности по форменной одежде, знать, что необходимо для работы специалисту. Развитие зрительного внимания. Развитие стратегий зрительного опознавания. Развитие графомоторных функций. Учить составлять описательные рассказы и загадки с опорой на предметное изображение. Учить узнавать предметы в различных пространственных положениях. | Иллюстрации по теме, д/и «Профессии», пазл «Профессии», незаконченное изображение по теме, силуэтное изображение предметов характерных для профессий, д/и «Эмоции». | |  | |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | 1. “Корректурная проба” – найти и вычеркнуть заданные фигуры.  2. “Обведи по точкам картинки”.  3. Определи на ощупь.  4. “Путаница”.распутать узелок из ниток, изображённый на картинке.  5. “Дополни до целого” Необходимо найти часть фигуры, которая при соединении дает целую фигуру.  6. Разложи по насыщенности. | Учить анализировать и синтезировать сложную форму. Развитие восприятия цвета реальных предметов. Развивать способность отличать  основные оттенки цвета. Закрепление знаний геометрических фигур  соответствующих реальным предметам. Сравнение объемных и плоскостных фигур. Обучение осязательным приемам сравнения предметов. Дифференцирование с помощью осязания величины, фактуры, формы. | Перфокарта, точечное изображение, мешочек, карточки для тактильного восприятия, лабиринт «Узелки», геометрический танграмм, карточки одного цвета и разной насыщенности. | |  | |
|  | Формирование предметности восприятия | 1. “Разрезные картинки”.  2. Кому что нужно для работы? – группировка.  3. Чем схожи, чем отличаются.  4. Определи настроение.  5. Обезьянки (с зеркалом).  6. Задание на классификацию предметов (фактура). | Учить группировать предметы по заданным свойствам. Учить делать обобщения – дифференцировать предметы внутри одного рода. Учить находить признаки сходства и различия. Составление из частей целого. Развитие зрительного восприятия эмоционального состояния человека. Обследование предметов с целью тренировки дифференцирования их фактуры. | Разрезные картинки, д/и «Профессии», парные картинки для нахождения отличий, д/и «Эмоции», зеркало, предметное лото. | |  | |
|  | Восприятие сюжетного изображения и глубины пространства | 1. Рассматривание картин «Швея», «Художник», «Учитель».  2. Назови что ты видишь (выделение планов картины).  3. Разложи предметы как изображено на картине.  4.Знакомство с линейной перспективой. | Развивать умению видеть в изображении человека позу, мимику, определять его состояние. Учить устанавливать причинно-следственные связи на основе восприятия предметов и изображенных объектов. Учить видеть на первом, втором, третьем плане все предметы, изображенные там. Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в пространстве с уменьшением расстояния между предметами с увеличением горизонтального расстояния между ними; | Сюжетная картина, изображения предметов изображенных на картине, панно для линейной перспективы и набор картинок. | |  | |
| **Тема: «Цветы»**  Цель: Расширять представления детей о временах года. Формировать знания о лете, его признаках. Дать понятие об экологических системах: поле, лес, река, болото. Учить устанавливать простые связи между местом обитания и внешним видом. Учить дифференцировать, находить признаки сходства и различия. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе. Активизировать любознательность, наблюдательность. Учить выражать в речи грамматически правильно признаки сходства и различия предметов. Формировать монологическую речь. ( бархатцы, петушки, васильки) | | | | | | | |
|  | Тип занятия | Содержание | Задачи | | Материал к занятию | |  |
|  | Формирование предметных представлений | 1. Узнай и назови что это, найди изображенную игрушку.  2. Подбери пару.  3. Составление целого из частей. | Учить узнавать предметы в разных модальностях. Учить узнавать и называть предметы по их части. Тренировать зрительное внимание, активизировать работу анализаторов. | | Игрушки и их изображения, парные картинки, разрезные кубики. | |  |
|  | Формирование представлений о сенсорных эталонах | 1. Назови какого цвета.  2. Цветное лото.  3. Предмет и форма.  4. Раздели на группы по форме. | Продолжать учить выделять и называть цвет реальных предметов, находить предметы заданного цвета в окружающей обстановке. Уточнить знания детьми геометрических форм. Развитие зрительного внимания и тонкой дифференцировки. | | Набор геометрических фигур и форм, дидактические игры по теме, игрушки. | |  |
|  | Формирование навыков ориентировки | 1. Пройди по дорожке - выкладывание фишек.  2. Выложи фигуру из палочек.  3. Укрась коврик по образцу.  4. Возьми игрушку. | Учить находить и называть правую и левую стороны своего тела. Развивать прослеживающую функцию глаз сопряженную с движением руки. | | Игрушки, фишки, дорожки, палочки, набор геометрических фигур. | |  |
|  | Развитие предметности восприятия | 1. Найди предмет изображенный на картинке.  2. Выбери игрушку похожую …  3. Рисование юла пальчиками.  4. Подбери по силуэту. | Учить узнавать предметы в разных модальностях, объединять предметы в группы. Развивать зрительные функции аккомодации и фиксации взора. Развивать воображение. | | Гуашь и оборудование для рисования, игрушки, силуэтное  изображение игрушек, предметные картинки. | |  |